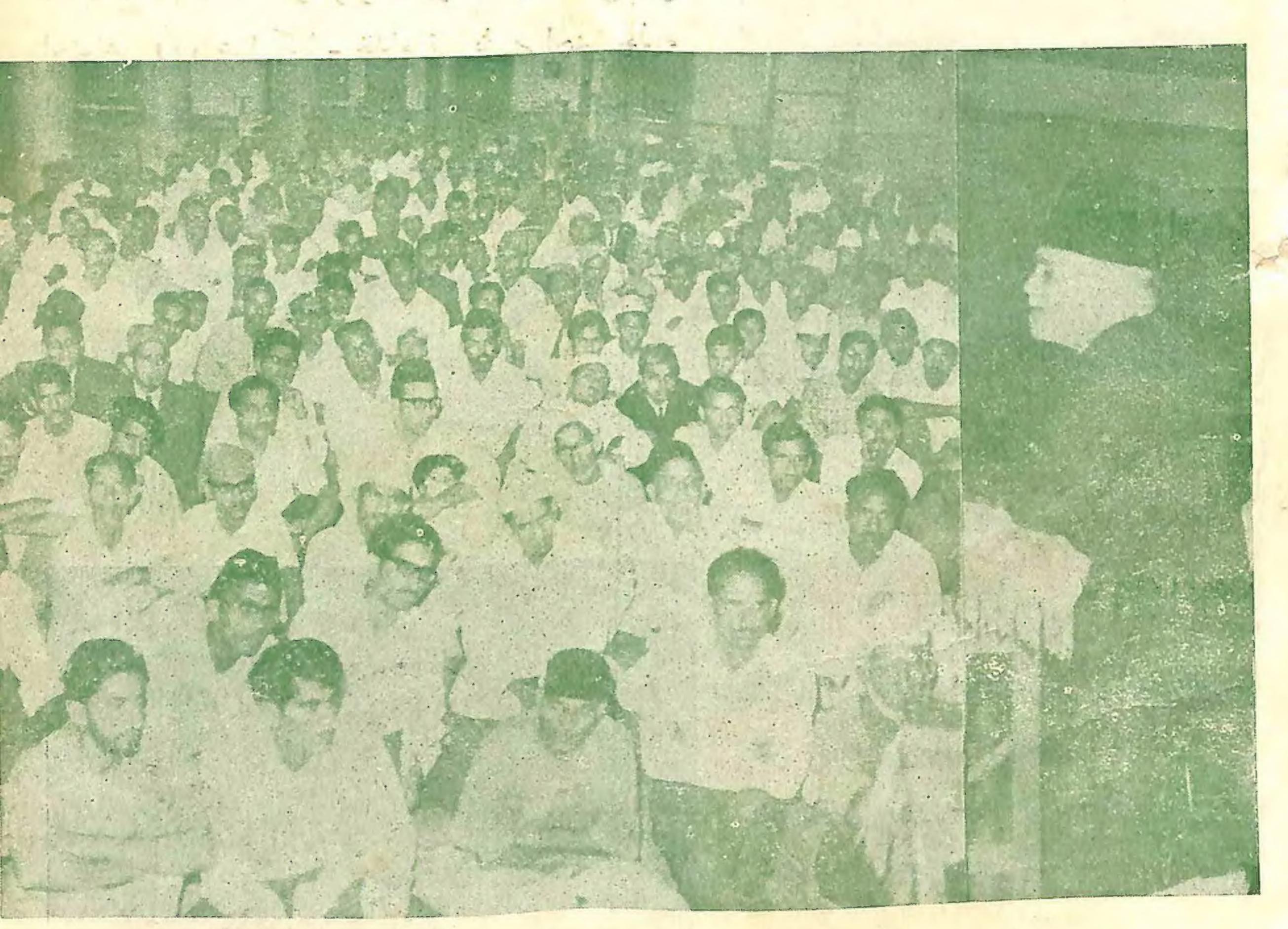
مدير ١٩٦٨ هدير

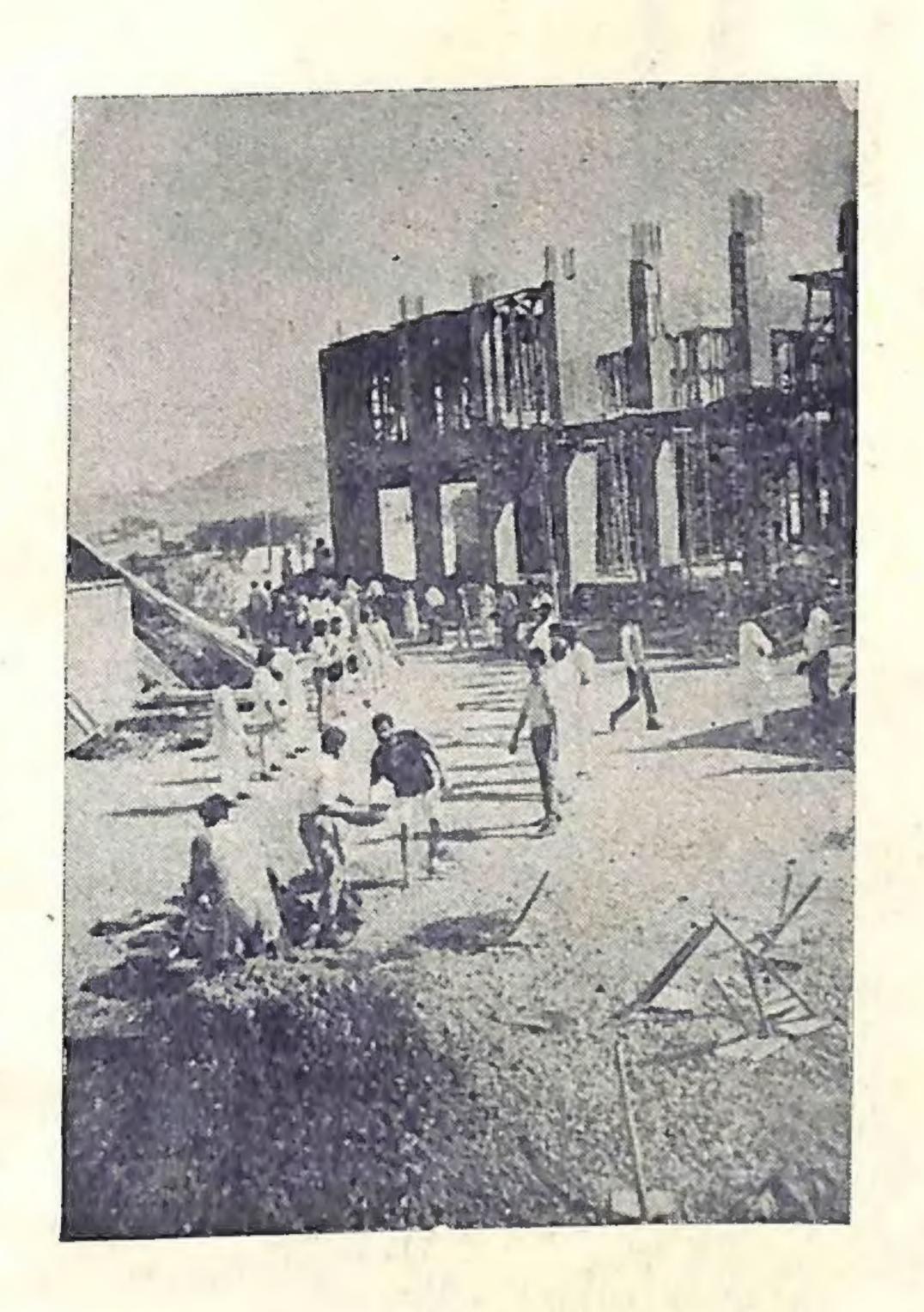


Digitized By Khilafat Library Rabwah



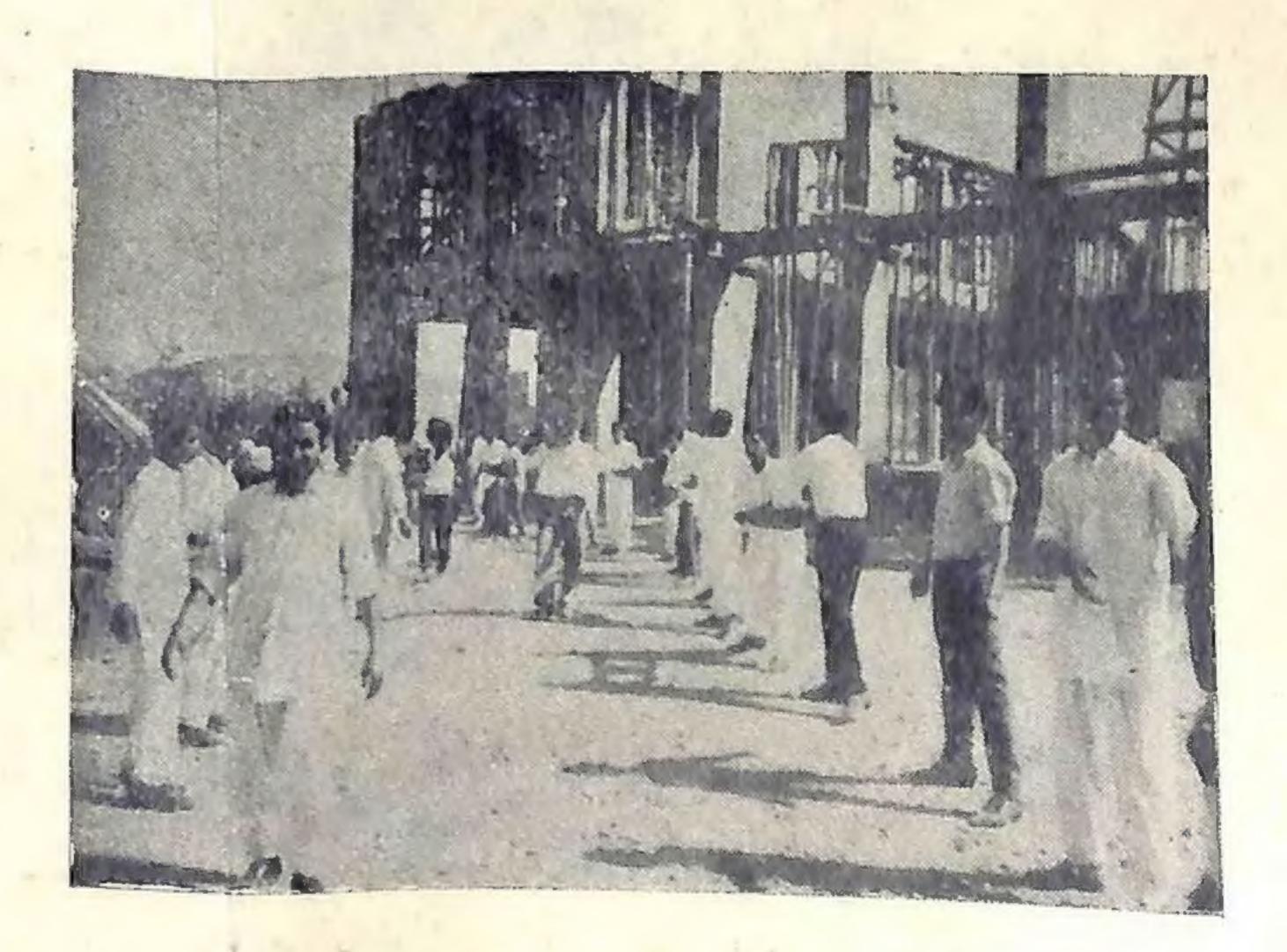
محترم جناب چوہدری محمد ظفر الله خانصاحب جج عالمی عدالت انصاف دی هیگ خدام الاحمدیه کر اچی کے اجتماع سے خطاب فرما رہے هیں ۔
(تقریر کا خلاصه اسی شماره میں ملاحظه فرمائیں)

خدام الاحمديه سر گودها كا كامياب اجتماعي وقار عمل Digitized By Khilafat Library Rabwah



گذشتوں دنوں مجلس خدام الاحمدیه سرگودها کے خدام نے ربوہ آ کر زیر تعمیر مسجد اقصی میں اجتماعی وقار عمل کیا ۔ خدام نے بڑے اچھے جذبه اور شوق کے ساتھ اس پروگدرام میں حصه لیا۔ اس وقار عمل کے دو منظر پیش خدمت ھیں ۔

(مجلس خدام الاحمدية سرگودها كے اس وقار عمل اور ديگر پروگرام كے بارہ سين رپورٹ اسى شمارہ مين ملاحظه فرمائين)



ورجوارت وعا

محرم صاحبراده مرزاطا براح بمنا صدر محلس غدام الاحد تبر مركز تبريخ ريزا

-10

و محرم على اكبرصاحب د ناظم الشاعت خير لوپر ، في درساله خالدا در الشخب نرگی جوغير معمولی فدرت مرانی ادی هے میم تیر دل سے ان کے دی ہے۔ ہم تیر دل سے ان کے مشکور ہیں۔ نیز درست بردعا ہیں کہ الشرنعالے ان کو دین و و نبیا بیں نزقی وے ادران کا هامی ذنا هر ہو آبین بی نزمی البیاری نا هر ہو آبین بی میم البیات مرکزیے

الرزيد المالية

- و خالدكيكة بك كارشات ايد الم ولين
 - و قل هوالله أحدً-
 - ه اسلای اخوت کاخفی معیار
 - وتعن زندگی کی لذت اور سرور
 - ه مجنت الى كانظاره
 - و سيع وتخيدادر در در شريف.
 - ہ ہارے وجوان کیے ہونے ما میں؟
 - ه جيانال داعيًا الى الله
- و كيادنيوى تناع عيسا يُول ك صداقت كي معلى و
 - ه ساننی معلومات.
 - ه عافظر-
 - عار بازجم كايولقاسي
 - ه الفاظ كالمجيح تلفظ رسى
 - ه حرزات بارىتالى دنظسم
 - ه اردوزبان كا انداكها دركيب بولى ؟
 - ه خدام الاحمديد كي مفات
 - ه ایک ایان افروز اور و کیب ارب
- و محرّم جناب يريدى محرظفرا تشرفانما دب كافعاب
 - ه د کارگذاری طبهام محلی فدام الاحرب کراجی
 - ما ووقداد سالا : تفريب على فعام الاحديد لاكبور
 - ه طنان من دباق صورت مال اورفورت علق
 - م ابناد خالد کے صوی ناد گار۔

Digitized By Khilafat Library Rabwah () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | ()

سن ا فازے زمان اب تق منوں کو بدان را ہے واب و نوگا کے کئی بدور سی سیف دستاں کی بجائے اوج و قلم کی زور ازبائی ا بے - اس جدر میں ہما ما فرص ہے کہ ہم اسلام کے حن دجال سے پرخط و جمال کو منور کریں ۔ مسلانوں کے متقل و منور جیات میں الشرع و حق نے سور ہ القیلم فازل فرما کو ۔ ت و الفنکم و ما کیشط و وق کی شما در ابنی

ملان کے متقل دستور جات میں اللرع وجل نے مور ہ القیم نازل فراکر تن والفتکم و ما بین طور وں کی شاوت بین فراکر و الفتکم و الفتکم و ما بیت الله علی میں اللہ علی اللہ و ایک المقد میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اور معبومات کی بدولت آج مہم ایک مقر مجلس کے معاصر میں بن جیکے میں۔ مواصلاتی نظام ، کرسیں اور معبومات کی بدولت آج مہم ایک مقر مجلس کی بجائے و میچ مجلس کے معاصر میں بن جیکے میں۔

آب كي آدازيا ما بي بزارول ملي لا كمول اوركرور دل افراد كالمبيغ مكنى ہے۔

مكارثالقرات

اَ عُمَوْذٌ بِاللّهِ مِنَ الشّيَظُنِ الرَّحِيْمِ Digitized By Khilafat Library Rabwah

قل هو الله الحل

تر جمده - دیم برز مانه کے مسلمانوں کو حکم دیتے ہیں کر) تو د دوسرے لوگوں سے کتا جبلاجا کر دیگی اور اوراصل) بات یہ ہے کہ النداین ذات بیں اکسیلائے -

لفسيرة - آخد كالفظاني اندرعجيب فصولت ركفنام - اوروه به كمراس بي كسى زاك كا دول كا خيال شين يا ياجاتا - بافي سب مندسول مين وولي كاخيال بإياجانا بصحتى كدوا حديث محى اورادل س بھی دولی بالی جاتی ہے۔ واص کے مصنے ہیں بہلا۔ بعنی دوسروں کی تعین سے بہلا۔ اور سیت دولی کولل كرتى بي كيو كو اس دنت كاكسى ميزك نيت نبين قائم كى جائحتى جبتك دونى نهويم نبيل كديكت كريد دايان بعبتا المان ووادريم برنسي كدسكت بينال بعبتا مخوب نربو الى طرح بوداهد وه دلالت زناج كدودس بول كراحد كمعن ايك بين اورايك دوس كانفي رتاب مرايك كافظ مى ده مفهم ادانىيى بوسكنا- بواحدس بإيانات - ليكن بونكراس كيدا اورلفظ اردوس نيس يايا جانا - اسلخ بم مجبور بي كدايك كالفظامتعال كي - تواحد كے معنے بي ده ذات بوالي ايك ذات ہے کرس کا نصور کریں اودوسری کی ذات کا خیال سے دل ہیں ندا سکے۔ بس احد ده صفت ہے كرجوسب خلق مع اور درحقيقت الله نعاك كراصل شان احد تريت ي - كبويك فانانا علوق سنفان کے لئے نیج اُڑنا ہے۔ تواس کی صفات محدود ہوتی جاتی ہیں۔ جیبے مثلاً مورج ہے۔ اسى يوزان الله المعيل ب- لين الله كمعا بلي أكهيونا ماره مانا بي يوكر الرام كاعلى يرى جدامت بن بونوا عصين د مجه داسكنين - يس بن طرع المحمول ك محدود بونے كى وقيہ حب كارور في المرا المحال منين وكالم كتين- الى طرع فدا تقلي والعدى ثان ركفا جادر اكى اصل فان بي جوب بندول پرظام روز اب أو ابيا كه بم اس د كيم سكين - اور هدانعالى كى ده جلوه كرى كالل ندين بوتى - بين المنزنعالي كاصل شان كوجو احديث ظاير كرتى به كوئى اور صفت بيان

داد تغيركبير معنق من و من المعنى الموقود - علد منتم معتد الموها

السلامي الوت كالمحار في المحار السلامي الوت كالمحار

Digitized By Khilafat Library Rabwah

عَنْ انْسِ قَالُ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالَّذِيْ عَنْ انْسِمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالَّذِيْ وَاللَّذِي مَا يُعِبُّ لِنَفْسِهِ نَفْسِهِ لَا يُرْفِيهِ لَا يُرْفِينِ اللَّهِ مِنْ الْمُحِبِّ لِنَفْسِهِ لَا يُحِبُّ لِلْ يَوْمِ مِنْ الْمَحْدِي اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللل

فرحمرا - انش رصی الشرعنه بیان کرتے ہیں کہ رسول الشرصلے الشرعلیہ وسلم والنے نفے کم مجھے اس ذات کی قتم ہے۔ بین کر میں الشرعلیہ وسلم والنے نفے کم مجھے اس ذات کی تم ہے۔ بین کے افغ بین میری عال ہے کہ تم بین سے کوئی شخص سچا مومن نمیں سمجھا حیا سکتا جہا تاک وہ اپنے معمالی کیلئے دہی بات لیسند منبیں کرنا ۔ جودہ اپنے لئے لیسند کرنا ہے۔

کامش ہم ای تعلیم کی تدرکری ا داز بہالیں جو اہر بارے مست مامی ہو تو تعزید مزرا بغیراحدما دیش

تبركات

وقف زندگی کی لات اور کرد

سرا ذسید ناحضرت مسیج موعود عَلیْه الصّلُوع والسّلام) ۔ سر وفدا کے لئے اس کے دین کی فاطر اپنی و نرگی وفف کرنا ہے۔ کیا وہ اپنی و نرگی کفونا ہے ؟ ہرگ نہیں۔ فَلَمُ اَجُوء کَ عِنْدَ دَیتِهِ وَ لَا خَوْفَ عَلَیْهِمْ وَلَا شَعْنَ اَجُوء کَ عَلَیْهِمْ وَلَا شَعْمَ اَجُوء کَ اَجُوائ کا دب دینے والا ہے۔ یہ وقت برنسم کے ہموم دعموم سے نجات اور رائی نخشے والا ہے۔ یہ وفف برنسم کے ہموم دعموم سے نجات اور رائی نخشے والا ہے۔

جھے تو تعجب ہوتا ہے کہ جبکہ ہرایک انسان بالطبع داحت اورا سائٹی چاہتا ہے اور بہوم وغوم اور کرب وافکارسے خواسنگار نجات ہے ، پیرکیا وجہ ہے کہ جب اس کو ایک جرب نسخہ اس مرمن کا بہیں کیاجا وے تواس پر توجہ ہی نہ کرے کہ کیا تاہی وفقت کا نسخہ ، سرا برکسی سے جرب نابت نسیں بڑوا ؟ کیاصما بہ کرائم اسی وفقت کی وجہ سے حیات اور ابری زندگی کے ستی نہیں تھرے ؟ وارث اور ابری زندگی کے ستی نہیں تھرے ؟ کیاجائے ۔ کیواب کونسی وجہ کہ اس نسخہ کی تا نبر سے فائدہ اعظانے میں وریخ کیاجائے۔

بات یہ ہے۔ کہ لوگ اس حقیقت سے نا آسٹنا ادراس لڈت ہے ہو اس وقفت کے بعد ملتی ہے۔ نا دافقت محف ہیں۔ درنہ اگرایک شمہ بھی اس لڈت ادر سرور سے ان کو مل جائے۔ تو ہے انتہا تمنّا وُل کے ساتھ دہ اس میدان ہیں آئیں۔ بیس خود جو اسس راہ کا پورا نجریہ کار سول - ادر محف الله نفا لے فضل اور فیص سے بیس نے اس راحت اور لڈت سے بحظ اُنظایا ہے منا لے فضل اور فیص سے بیس نے اس راحت اور لڈت سے بحظ اُنظایا ہے میں اُر ذو رکھتا ہوں کہ اللہ نفا لے کی راہ میں ڈندگی وقف کرنے کے لئے اگر مرکز میمر زندہ ہول - اور میمر مرول اور زندہ ہوں۔ توہر بار بیرا شوق ایک لڈت کے ساتھ بڑھتا ہی جا وے یہ

رائح الاراكست العالم

والفال المالية

الرسيدنا معزت على موتود عليالقلن والسّلام ا

وَ إِنَّ قَدْ وَصَلَتْ رِبَاصَ حِبِّي وَيَطَلُّبُنِي خَصِيمَى فِي الْحَانِي ادروشن مجے حظوں بن المش کر رہاہے۔ وارْنَافِيْ جِنَافِيْ فِي جَنَافِيْ الْمِيْ الْمِيْ وَارْنَافِيْ جِنَافِيْ الْمِيْ ادربرایشت ای نے برے دل بی بی وکف ویا كفارق ما آزى نفسى كفارق وَحِينَ صَارَ لِيْ مِنْ لَا الْبَوَانِ ادربرا بارا برے اے ایابوگیا ہے جنبا کرسٹون وَصَيِّغَنَا رَحُمْ الْمِ مَقَالِي مَقَالِي مَقَالِي مَقَالِي مَقَالِي مَقَالِي مَقَالِي مَقَالِي مَ ادرای مخددا کے بیارے کے دنگ سے تم د نتے گئے اور بمری محور گفات یات کے فکروں سے بدت لند بڑھ گئی۔ مشفشفة بماء الافتران حر الله فا لا تران ما الله ما

ادرس ایت بارے کے باعوں بر انتخا ہوا ہوں هوتيت الحيث كنى صارروى ين في الى يا ي عون كا - بها نك ك ده برى عبان بوكيا بوجهاوالحي لشت حربين ملائ اس بیارے کی قسم ہے کہ بین کسی ما کے اوران بیں عَمُودَ الْخُشْبِ لِا اَنْجَى لِسَقْمِي بن کوای کے متون اپنی جھےت کے لئے شیس جاہتا وَ رَثْنَا الْمَجْدَمِنْ ذِي الْمُحْدَمِنْ أَيْ مَقَا الم في الله المحالة ووالجماع الما حَفْثُ النَّارَحَتَى وَرُتُ نَالًا ين آگ بي داغل بوا مان کار کر بن آگ بي بوايا خَمُوْرِي مُنْتَفًا وَ عَالِمُ لَكِوْرِي مُنْتَفًا وَ عَالِمُ لَكِوْدُ وِ ادر جیری منزاب ایک حین برق منزاب ادر مصف ب

مزت فليفة أسيح الثالث الله الله كالرب سے الله الله الله الله الله كالم ورب الله ورب

الى طرح پركر بارے برا مور بول يا تورني ر دورانى) كم سے كم دو سوباريا اوردردد برصي بوحض ت عموي عليات الم كوالهام بواب ليعنى سَبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِع سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ اَللَّهُ مَ اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَالْ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّ ١٥١١ سے ١٥١ مال ك عرك ايا سوباد - بي سال سے ١١١٥ تك كے ١٣٧ وفعدادر جن كى عرب مال سے كم ب ان كے والدين يا سرويت ابسا أتطام كري كدان سے دن بن بن دفعه كم از كم بياج اور درو د كملوا يا جائے ليں جا كومائي كدوه الني ذمه داريول كوسح اوركم ازكم ندكوره تعاراد بس رزياده سے نباده می کوهنی می تونین سلے) اس ذکر و درود کو برسے"

سبدنا حضرت مسيوموعود عليه الصّلوة والسلام ف فرمايا. جو الله تعالي كا فيهن اور ففنل عاصل كرنا جا بها بها بها الكولازم ب كرده كرّست ورود شريب برمعا كري من اكراس فين من حكت بييا بوي داعم معر فروري سنواي

يكاري أو كوال كيدي ويدي المري

--- (الإستاد الجليبل مولانًا إنوالعطا زجامنهي)

النب وروز كوناكول معروفيات كي إوجود الاستناذ الجليل مولانا ابوالعطاء جالندهرى ني الني على المائية المنادة المن

اس در برفتن بی ال موهوف فی کو گھکوا کا سلامی فیلیم وطفین کا جادہ جیات احتیار کیا بڑا حضرت ابرا کو منبن خلیفہ ایس النالت ابدہ اللہ نفا لئے بنعوہ العزیزے کری عفیہ ت ادرا سلام کے لئے عفیہ حبدہ جبدہ ب کی زندگی کا شعاد ہے۔ آپ کے تلامذہ مشرقی اور مغربی باکستان کے ملاوہ افریقیہ اور لویوب میں می و کوفکر کی مشعل فروز اس کئے ہوئے ہیں۔ آپ کی الن نفسائے اور آب کے ان ارشادات کا لفظ الفظ آپ کے ول کی اس مشرید تن کا عکاس ہے کی افتحان اس منظیم بار ذمرداری کا گرااحساس بیدا کری ادر صفر مین اسلام کا فریسنہ بطور احمن مرانی موری ۔

قادمان خالد کے لئے آن بوعوت کے ان گران ما برارشا دات کے لئے ہم دل طور پر منون بین اور دست بدعا بین کہ خواتف کے بیمل برا ہونے کی توفیق عطافر لمے ۔ آئین بین اور دست بدعا بین کہ خواتف کے بیمل برا ہونے کی توفیق عطافر لمے ۔ آئین

נוכונטו-

والى ب جديدها الميتين-

یل زندگی کا بردوری فعومیات دکفتاب اورزندگی ایک لسل گاردوری فعومیات دکفتاب می افرندگی ایک لسل گاردوری میب انسان دنیوی انجینون می انسان دنیوی انجینون اورخنقف الراح کے تفکرات سے بالکی از ادبوقا المیت سے شاعرا درفلسفی عربیراس دورکورشک بھی کا کمشش می امون سے دیکھتے ہیں۔ اور تمنا کوئے ہیں کہ کا کمشش سے بین کوکری کھا یا م بھر توث آئیں۔ براحا ہے کا زبانہ میب انسان کا فکر پختہ اور اس کی عقل دور بین بوجائی میب انسان کا فکر پختہ اور اس کی عقل دور بین بوجائی میب انسان کا فکر پختہ اور اس کی عقل دور بین بوجائی میب انسان کا فکر پختہ اور اس کی عقل دور بین بوجائی میب انسان کا فکر پختہ اور اس کی عقل دور بین بوجائی میب انسان کا فکر پختہ اور اس کی عقل دور بین بوجائی میب دور گرام کو از داکھیے شا کھا دور

قران جمیدای کا لزایت می بین زندگی کا مراحله کے لئے بدایات موجود میں اس باک کناب نے ان تا مراحل کے لئے بدایات موجود میں اس باک کناب نے کا میاب زندگی افتیار کر کنا ہے۔ بجین کی معصولاند ادر بحاث زندگی کے بارے بی جمی بدایات دی گئی ہیں جب کوفٹ زندگی کے بارے بی جمی بدایات دی گئی ہیں جب کوفٹ زندگی کے بارے بی جمی بدایات دی گئی ہیں باری خودنما باب یا نظران کی سر میسنی برن خودنما باب یا نظران کی سر میسنی برن خودنما باب یا نظران کی مر میسنی برن خودنما برجود ہیں۔ فرجم الذب کی ذمر داریوں ادر قرائفن کے باری میں جو دبی ۔ فرجم الذب کا نذکرہ کردیا گیا ہے ۔ بھر میں برجی باری تفصیلات کا نذکرہ کردیا گیا ہے ۔ بھر میں برجی باری تفصیلات کا نذکرہ کردیا گیا ہے ۔ بھر شرک نزگی کے اس جمعے برجمی کئی روسنی میں جو کا نزگی کے اس جمعے برجمی کئی روسنی فران مجمید نے زندگی کے اس جمعے برجمی کئی روسنی فران مجمید نے زندگی کے اس جمعے برجمی کئی روسنی

کے حیانا جائے ہیں۔ یا سامنسی میدانوں می دومرول بعالب مانان كالمع كاه مومات ده الى النامل الب أدنها أول كوتبار كرتى بس مسلمان فوم كالصيبين ایک زالانصی العین ہے وہ اس زندگی ہے بعد ایک دوسری ایدی اور دایمی زندگی برطی نفتن دستی ہے دہ اس دنیا میں صی حسنے کی طلبط رہے۔ ادراس دنیا می می حست نے کوماصل زامایتی ہے۔الیی قوم کے نوجوان کیسے موں کے ؟ ظاہرے كدده دسيا عركي قومول مي تراكي بول كي - الن كي عددجسداس دساكى استرى كے لئے تھى موكى اوران كالمحى كالموى نقطر الكاه أفوت ألى كاميا بي ادراسيرك بوكا-ان كى نرقيات كى نبياد ابيان يرسوكى-دە فلاق کے ہرمالیں پایت ہوں کے دودومروں کے لئے نفع دسال وجود مول تصادر اس زمین براسمان کے نما مندول کے طور برکام کردے ہونے۔ فران عبد المعتقب نفاات برسلان نوج انول کے مفات کا ذکر قرایا ہے۔ اس نے نوہال حضرت أعبل لوفر! أل كالحبمد اوراب يا ي كال اطاءت كرف والے فرزندكے طور يرمش كيا ہے اس في المبيل كوالسرنا ك في الزل يربورالفين المصفي والمال لا المال لا المال الما ب- - بجرفران عميد في العاب الله و المعنى رنت به امنوا بربه م وزدناه م هندى د اللمعت الكرابيس ايس نوجوان نوايا ب جورا وحن بي مرقر يا في كے لئے تبار مقے - وه ال

العدول اليالينام وه دور محى التي عمول المبت كامال ہے الكن جوانى كاذباندائك نعال ادركادكردكى كازمان موما ب يسي زمان كي تنجد من انسان كارهايا كامرانى كا دور فراريا مائے نوجوان ابئ ذات كے لئے معى اور اسف فاندان اور فوم كے لئے مى كارا مرد تود ہوستے ہیں۔ قوموں کے لئے تو نوجوال ریوے کی ہدی کی حينيت رفعتي ورحت مي جومفام مے كرمامل موما ہے دسی مقام قومول میں توجوانول کرماصل مواہے تومول كالمحونا باسنورما نوجوانول كي يوشف اسنور سے والسنہ ہوتا ہے۔ بوائی زندگی کا دہ موسے اب ما نه فوان ، زنده المسكين اور لمند وصلحا نسان لوس ميدان بي سبقت نے جانے برا ماده كرتے بي اورجب ونسان بها بيت خوش د لي سے انها في قربا بيول كي الله بن آکے ہی آ کے برصنامیا ناہے۔ اس دفت اس بن محنت كى بردالت اوراب عزائم كوبرد سكادلانے كى يدرى يمت بولى بهاى كے انوادى ادراجماى طور برسوانی کی میت بری اجمیت یک وول کاون ہے کہ اپنے بجوں کی نظیر است کریں۔ تا بجین بی بج ترمبت بالت المستحدين فوه كوا سيس بونها رميزامان بوقوم مے لیے عظمت اور سرلیندی کا موجب بندل. زنده فومول کے لئے بدروال بیت روی کرن كاما و المادس أوجوان كيست بول ؟ جونوس ورد نفدي العين رضى بي - وه اسى كمطالن اب نوجوا نول كى نرميت كرنى بس- بن قوموں كے خيالات اوی میسین - وه د بیری طور بردوسرول سطفت

راه بی ما لول سے تہی دست ہوگئے وہ من کی خاطر دطن سے مجا دطن ہوگئے۔ اسول نے نوجید کے تبام کے لئے اپنی مجالات کو کھی قربان کو دیا۔ اسلام یہ جا ہا ہا ہے کہ امت محکدی کے فرجوان ہیلوں سے بڑھ کر ہوں۔ ان کا قدم ہوگئی کی داہ میں دیا دہ استوار ہو۔ دہ اس ذبین پر شداون کے دو سے دکو حرب اسلان کے دو سے دکو حرب اسلان کے دو سے دکو حرب اسلام نے اینے کونت جا کو فرمایا تھا۔ معمر سنا فیان علیا اسلام نے اینے کونت جا کو فرمایا تھا۔ سا کہ فرجوان میں ہوئی چا ہمیں یہ خرب اسلام نے اینے کونت بھی کو فرمایا تھا۔ مسلم فوجوان میں ہوئی چا ہمیں یہ خرب اول میں دکھینا جا میا کہ اور اور اینی قرم کے فرجوا فول میں دکھینا جا میا اسلام کے استان کی طون دا موجوان میں ہوئی چا ہمیں یہ خرب اول میں دکھینا جا ہمیا ہوئی میں اس میکھ اسی دکھینا جا ہمیا ہوئی کو نمایات پیا دو محبت سے میں آجے اس میکھ اسی دکو کا فوال میں درجے کرنا جا ہمیا ہوئی کہا گون ہونے کو نمایت پیا دو محبت سے کھا گون ہون کی خوال سے بیا دو محبت سے کھا گون ہون کی خوال سے بیا دو محبت سے کھا گون ہون کی خوال سے بیا دو محبت سے کھا گون ہون کی خوال سے بیا دو محبت سے کھا گون ہون کی خوال سے بیا دو محبت سے کھا گون ہون کی خوال سے بیا دو محبت سے کھا گون ہون کھی کو نمایت پیا دو محبت سے کھا گون ہون کی محبت سے کھا گون ہون کی خوال سے بیا کو نمایت پیا دو محبت سے کھا گون ہون کو نمایت پیا دو محبت سے کھا گون ہون کھیلان کے استان کو کھیلا کو نمایت پیا دو محبت سے کھا گون ہون کو نمایت پیا دو محبت سے کھیلا کو نمایت کیا کو نمایت پیا دو محبت سے کھیلا کو نمایت کی کھیلا کو نمایت کی کھیلا کو نمایت کو نمایت کو نمایت کو نمایت کو نمایت کی کھیلا کو نمایت کو

حدوهر- دومری بات مفرت لفان نے ایک بولا بینے کولطورو میرت النی کے یہ کئی کہ مان ایب سے

سن ملوك كرد - ان كاستكرا دا كرف رمع - ال كے عرصه دراز کاری فاظیف انفانے اور شقت بدا كت والمحى نظرت اوتعبل ذكرنا - ال مترك كرفے كے السامين ال اب كى الت في النول تدين النوري معا النيس كيوكي ان مصحن ملوك الازم ب سوهر ببرى بات بهد كانم فين كروك كوني ميلى منا يص بهيس ما تي - ادر كون عمل السرنداك ي نظر ے او تھول تنہیں ہے لکہ ایسرنتانی ان ان کے برکام كالسي بدله ديباب، زينوں اور اسمانوں بن اي مركم السي سيس والسرناك كي علم سي ما مرود وه مرسيلي اور بدى كاعامد كرف والاسهدالاسه كافرص به كدا تعدنعاك كوماص ماظر ليقين كرے-جهارم عفرن لفان نه است فرزند كوفرمايا. دُيم فرد ما تركو فالم كرو اور دوسرے لوكول كوشكى فاقتى كرد-ادر بدى سے منع كرد-اس ديس بوهى المعليف المقاني يرس اسم مبردي بيت كماك يرا كرو-كويا توريحي نياب بنوا درمها منزه بن مي كي كو جارئ دىادى كرد-

قران المران المال المال المالية المراد التداؤم والتداؤم والتعالى الماله المدورة المرابع الماله الماله المرابع المرا

منتکر اورمغروران اول کولیندندین کرتا و منتر اور مغروران اور آخری فعیری تصفرت نقاق افرا خری فعیری سی معرور افرا نی د ندگی کے تمام طورطر تعرف بین میا شروی اختیار کوئی جا جینے و اور دومروں پر آواز ہے کہ اور دومروں پر آواز ہے کہ کے ایسی خثونت و کرختگی سے خطا ب کرنے کے طریق کو اختیار ندکرنا جا جینے معفرت لھا تا کے اس طریق کو اجمعنا شرطریق فرار د یا ہے کیوکی اس طریق کو اجمعنا شرطریق فرار د یا ہے کیوکی اس طریق کو اجمعنا شرطریق فرار د یا ہے کیوکی اس طریق کو اجمعنا شرطریق فرار د یا ہے کیوکی اس طریق کو اجمعنا شرطریق فرار د یا ہے کیوکی اس میں فائدہ کوئی منبس مرامر نعصان ہے۔

الحال الحال

وكوم مخترميال معاصب شمت - جامعه احسين

وَمَا مُعَلَقْتُ الْجِنْ وَ الْأَرْنُينَ وَ الْأَرْنُينَ وَ الْأَرْنُينَ وَ الْأَرْنِينَ وَالْأَرْنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلَيْعَالِينَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَلِينَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلِي الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِينِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلِي الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِمِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُل

یی ده مقد سی مقصود ہے جس کی خاطرای حکیم ولیے می نے انبیاء کوام کاسلسلہ جاری فوایا ۔ اور جب نسل ان فی وی اس زید پر کہنج گئی۔ جمال کہنچ کئی۔ جمال کہنچ کی جمال کہنچ کی جمال کہنچ کی جمال کہنچ کی جمال کے اس مجبوب کو مجوث فرایا ۔ جو تنام انبیاء کا صردا ر۔ تمام اسلاما کا گذاہ مرکا ایسی محمد مرکا ایسی مرکا مردا کے اس مجبوب مواجع کی مردا کے اس محمد مرکا کے اس محمد مرکا کے اس محمد مرکا کے ایسی مرکا کے ایسی

لعنی اے ور اجرزین کی منتف آیاد ہوں میں اماد ہو کیا مشرق ادر کیا منوب، کی فنمال ادر کیا جوب، ین عراب مزاك اس عبوب كاداست لوقى كليولول كى يح فركفا - أب كارستنيال كياكيا مراندادى كماكم أب لى مدارى كى مراكز عز اور مكر اور مكر الما كاه-مرفدا کے ای جدب کے اے تبات میں در و معرفی فرق شانی- سی موب خدا، بواسی کے حکم سے داری الی اللہ فكواس دنيا بن مجوت بوائفا، يست بي نو مادر المقال کیا کھانے میں ومن لوا تا دی می مودن رہا۔ کم دالول نے اس جدید مذاتی کوزید کی - توفواکا یہ سادا طالف انزلید ہے کیا -ادر وال کے با بیول کے مائے نزيب وصل دنيا كاعام بيش كيا- ليكن كياده لوك آئ يرايان لے آے کياان لوگول نے دہ آپ حيات لھيكون نوس مان كيار بوخدا كايم عندس بى ان كے ليے قایا کھا كيا النول شاكيان دخوفال كے دو كيول تول كئے جن كالحقة مذاكم سيوب في بزادول منا دل كي ساكه خدارے اس عبوب پر تھروساے کئے۔ آپے بھے کے تھوا كے والف كے والوں نے آئے كو ليولمان كوريا و كر ر العادي المعسس مدار عي العادي الما كاليال فعا كر عي

الداركيا كه خود دورائة ووالعرش في يرى العراب كي الدورير في يرسور قلب بريد كها كما كه كه المعالدة المعال المعالدة المعال المعالدة المعالية المعالدة المعالد

یی دجہے کہ ہزاروں لاکھوں ان نوں
نے آپ کی نعا پر لینباک کیا۔ اورا بھی حیات
کے دادت ہوئے۔ اُن ہیں وہ بھی ہے ہو شولول میں نما ہو کو صدین ہوئے۔ اوروہ بھی ہے ہو اور مسالے کے اُنہوہ خسیدا در مسالے کے اُنہوہ خسیدا در مسالے کہا اُنہ کے معفور مرخ دائی یا ہے۔ اور حذا نوالے کے معفور مرخ دائی یا ہے۔ اور حذا نوالے کے معفور مرخ دائی یا ہے۔ اُنہ کہا ہے کا احتاظ کی برکت کا نتیج تھا۔ اُنلے م سی اُنہ بیت کا حقد در حسید ہو کہ تو ہے کہا دیا ہے۔ اُنہ ہو کہ تو ہے کہا در حسید ہو کہا دیا ہے۔ اُنہ ہو کہ تو ہے کہا جہا کہ میت ہے۔ اُنہ ہو کہ تو ہے کہا دیا ہے۔ اُنہ ہو کہ تو ہے کہا دیا ہے۔ اُنہ ہو کہ تو ہے۔ اُنہ ہو کہ تو ہے۔ اُنہ ہو کہا دیا ہے۔ اُنہ ہو کہ تو ہو کہ تو ہو کہ تو ہے۔ اُنہ ہو کہ تو ہو کہ تو ہو کہ تو ہے۔ اُنہ ہو کہ تو ہو ک

دعائي دي - اورد كه يا كهي اراح ديا - أب الركلين کے دنت میں یہ دعا کرتے ہوئے سے گئے۔ اللهم اهد نو عي قاهم لانجارن اے برے الد! بری قوم کوبایت عطافرا۔ کیونکی ده تقيقت مال سينا استايس " يب وه طبيم لت نونه جواس داعي لي السر نے بیش کیا۔ مجمر برس رہے ہیں، خون بہرا ہے جم الولمان ہے۔ او یاش زیران کیے کے بوے ہی بھ صراكا عبوب ان لوكول كي مناطرد عائي كرراب. الداللد! كيائ عظم محقاده السال وجوتمام بى نوح السال كے لئے داعی الى السر بن رابا کھا۔ ال يه دې مرور دو عالم بے رحبی کی اندر کوتی ميلے كيمي موا اورندائن لوني موكا- بيرى دوح فربان بو الى داعى الى العديد، حسى كى موزى قبليات عربى کے اے ہادی جس کی دعاؤل نے میکروں رو کے مردول میں حیات جا ورانی کی دوج کھونک دی۔ الصيف عدا مجه ير سرادد رسالم، كيويم "آخيين اموات القرون بجيلوة ماذا يما ثِلك بهدداللها ن و تونے صدیدن کے مردون لوایک بی صابرہ سے زندگی ت دى-ده كولتى جزب جواى تان مى ترى متيل موى اس مدا معجوب! نبری نظیرکونکی ا ے کاری کر توب من ل ہے توب اے میرے جبيب المحص اس عرص سے كداول اسے ما لن حقيقي واستاحت كرلس ما الني جال كرائي ما

الما وروكاماع عسارول في صدا في المراج

ایک فرانی آبت سے لطان لال اوراس کا جواب

وحفرت ولانا غلام رسول صاحب فاعنل دابرين

بسلاموات الما يتكونسا بمن كان البدادداسلام كانخا

وربيب) بعل رنام يس صفيها في قوم عروم ادر اس محردمی کے بافت علیا ایول کے لئے صرف دنیا ہی تیا ہے۔جوقیل متاع الدنیا قبلیل کے روسے آخرت کے مقابل پرسب ہی قلبل بیزے - ادرایت بل تَوْتِرُونَ الْحَيْوَةُ السَّدُنْيَا وَالْآخِرَةُ خَيْرً و آئستى رزجم- مائرترج ديم بوسادى زنرى كو ادرافرت ببترادر زیاده بانی ریسے دالی عبے) کے او آخرت كودنباك بالمفايل مبت برى اوردائمي جزقرار دياكباب-١-١- اب تجا اخرت كى يشان بوقران كريم راي للف ادراس كتعليم يرهمل كسف معلى بوتى م ا در تجاد نیا کی منابع قلبل عب آخرت کی معادت کے مقابل يرجي نسبت بي منبي بوعنى - يس بادريول كاأيت كي كس صجع تعريح كے خلاف غلط المستدلال سے أيت وحود كوسيا تبت في نائيدين بين بين كالكد منالط كروا امد کی نہیں۔

دوسراجاب

ودمراج ابسيد المعنرت فليفتر أسيح التاني في ديا عقا - حس لى بنيدا كبيل مى كاكر المراك مندا في وما يا - كرانجيل عن من المحاسم - كرديدي تنطان ا أزما ياكبيا- وسعطان في المستحد الداد وداكا بياب توبول كسرست كديب تجورونى بن جائد والله بن حاب المعالية ين لها كرمقدس أوشول بي يرمي الحل بي المحاسب - كرانسان موت دونی سے نمیں عنیا۔ ملاقداکے کام سے جی جدیا ہے جنی فالى دولى عبم كى غذائي - اور در حى كى غذافدا تعالى

كاذكريها دراس دائى حيات دوع كوعا فيسل بوتى ب الى كے مفایل بر برولی بوجم کی غزاہے معیشے صنحاسي مفورى فندا ہے ، اس والہ كاروشى س آيت مَنْ اعْرَضَ عَنْ ذِحَرِي فَوِنْ لَهُ مَعِيشَدُ ضَنْ كَا كَايُطلب بُواكران الى غذا المجافاتهم كے مدنی ہے - اور المحاظار در صفح كوالى ہے۔ اور ذکو الی دائی حیات کے لئے دی کی عذا ا دررد فی فاتی بیم کی فاقی حیات کار کے لئے جمانی غفا۔ ين بن عن من عن و المالى ساء منه على روم و تعمل كافنا المينى بوقى يولفايت كى تواس نے اپنے تبین دارائے المراص كرست بددائمي حياست ادر ابرى زندى سيخرم كليا- ادرروى جرمم كى غذا ادرردها فى غذ لكفالى بسنتبئ فليل بهاس كيوااس كيوال المعارس عيسا بول كالزان كريم كاتعليم سع جو ترحيدا واردحاني غذاكم فنراك مول كاذرييه ميك-اعراض كرنا اوردنياكوان معصدتانا اوردوهاني عناجودا كمي حيات ادرابدي زنزل كے لئے ہے اے زك كركے ہم كا دنيوى فاتى فذا يو معرازنا دانعي مجيشة ضنحاليني مبتء علىل كذران كالعبيب ب - يس اوجود اس على الم کے بادر بول کا آیت موصوفہ سے غلط اسٹرلال کی باد برنسها تبيث كالميدكالبيان كالنافران كريم كالمعليم كے خالمیت اور الربیت کے اور اینیت کی تردیدی بنكوارياني عباتى سے مربح فلات ادر مفالطب -المراع المال

اگر بادری صاحبان کے نزدیا بی میارمرنت

اسری کور-جودا حرالانسر کاب ہے۔ اور حیاد نداوردیان مى تجارى دا مرا الركا منز كال كرنى جا بيني و تبرا مقبقى عنوا ب میطان نے براب برا اوره دال سے الله كيا-ادرمداك المراكريع كافلات كيف كي الجيل منى كے اس والسے نابت ہے كردنيا كاده تمام طومتين اورباد شابتين بوسطان كي الح سجده كرنے سے الكتى بول سے فيان سے بزارى در تفرن كا المادرة كالفاشطان ك أك يورك الم معاكر كيا ادرمرت داحر مداك أعصور كسف كوان تنام دنيوى حكومتول ادر بادشا بنول يززج دی برسیان سے شرکانہ عدہ کے در برماصل موس نيزاس سطاير بك كدده ماريني ادر بادشا بتي جرسيطان كے آگے محدہ راف اور مشركان عبادت ماصل ہول ان سے خدانے واحد کے حضوراک عدد . براداد ورو را و کردند د هناسی اعدا کر معرف عراك عورا كم عورا كم عروي كونو عيد ير فان عيم زسي مكومز ل كيفايل آسان مكون أي كوسومرا الما فداك حصور كبره مطلق الماركيا. ميع الراملي موموى طفاء بي مصدا فوى عليفه مقد-ان كي المنت كرمان بي المراب المراب المنطان لوعده کردی تقال کے ادر کرد دعال کرائے گی مولى عين -كيادم بيود اوركيا عكونت وقت رك المب وك مرك كي أود كي مبال المع - الن حالات بي موزارات ع مع توتبليخ رمانت كيك توميركا يرعملك مبال دوست المساح - برطون مي تبطان الله الله الله

منزاع د كا يحاما كا برجا الرجال دويرى د بها تبطال كا أسك كا أركاب

كرجونوم ددلت ومال عباه وتمن اورمحومت رهني موا گذاره کی فراحی کی بنادیر حق برادرس کا گذاره نماب بواس باطل برعما مائے . تو موال بہ ہے کہ مرصرت علی ادر آب كے وارى اور ابتدائى زماند كے بيمائى صديون كارون ومال اور مؤمن سے بول محروم رہے اوران کے مفایل ہے دوسری قوی اوجود یکی کی منظراور کاخر ہونے کے بولتحال مقين؟ اورروعي ملطدت باديود مرشرك ادربت براست مرف مے دمیادی اعتبارے کیوں شان وظوہ کی مالا۔ مقی اور با ادر واری اس کے اکنت کبول عرب والی ك زندگى بسركيت عقع ؟ كياان سب كوان كے ماه وحلال ادر فرافح كدران كي احتى دادر سر ادر واديل. كوميا حت تنكي لاران باطل ويحماعات اليس بادرى صاحبان دوی الطنت کوسیخ ا دراب کے واداول مفابلين اب برن رده مدارك دوس كيا تحقيم بن؟ جوجواب الناسك زدك دوست مولوم بودى جواب الي الام كاطرت مع كله ليناعا مية

المحما بوان

يولقا جواب بي بي كدا ميل عن بي محصاب مع لوتبطال البسندادي الرياديد عاريع كوتمام دنيا ك حومتين ادريا دخا بتين كهاين ادركماكدات عا الرزمير عماعة تعره رتع بو ر الما ع - و بن الله الموسين وطاكردو الما - تب ع في المان الماء المعال إدور مو كيوكوك كاعلم عرد الداري كارت الداري مخريول سے كو فراك الك عده سے شاف اور و نبوى علوتول كے

كرم منورا حزفاحب كالتم - ويوه

ا- اے ۔ بی ر ط . هر): - ایک بیائی عنم الیا مائن (Allownine) کا نشان ر ایک بیائی عنم الیا مائن (Symbol) کا نشان ر y (Physics) indephis - in desident (i) - procederator) - properties of in the procederator) بيدايالين شين كانام ب اجواليم كاندر إلى حبالي واسل ذرات رمثل بوتوان ، بردنان اورالبلودن وغيره ا كى رفدار كونيز تركيف كے لئے استال ہوتی سے دان علم كيميا بين، اس سے مراد ا كاب بي جزيام شك كي صنعت ين استهال موف داكير بردره سني في البروسين كردسيند وإسليم عمل ونيز توكردسيف كم في استوال مو سا - بباركا بيا ند-ر مسهمه كار مع على ما عدم الله على ما على وقت النعل في السيم بالركافي ميروم ي دسم

ره يو-ادر مبار برى أسنانى سيم يواتى بمبارى كوحارى ده مكتام و-

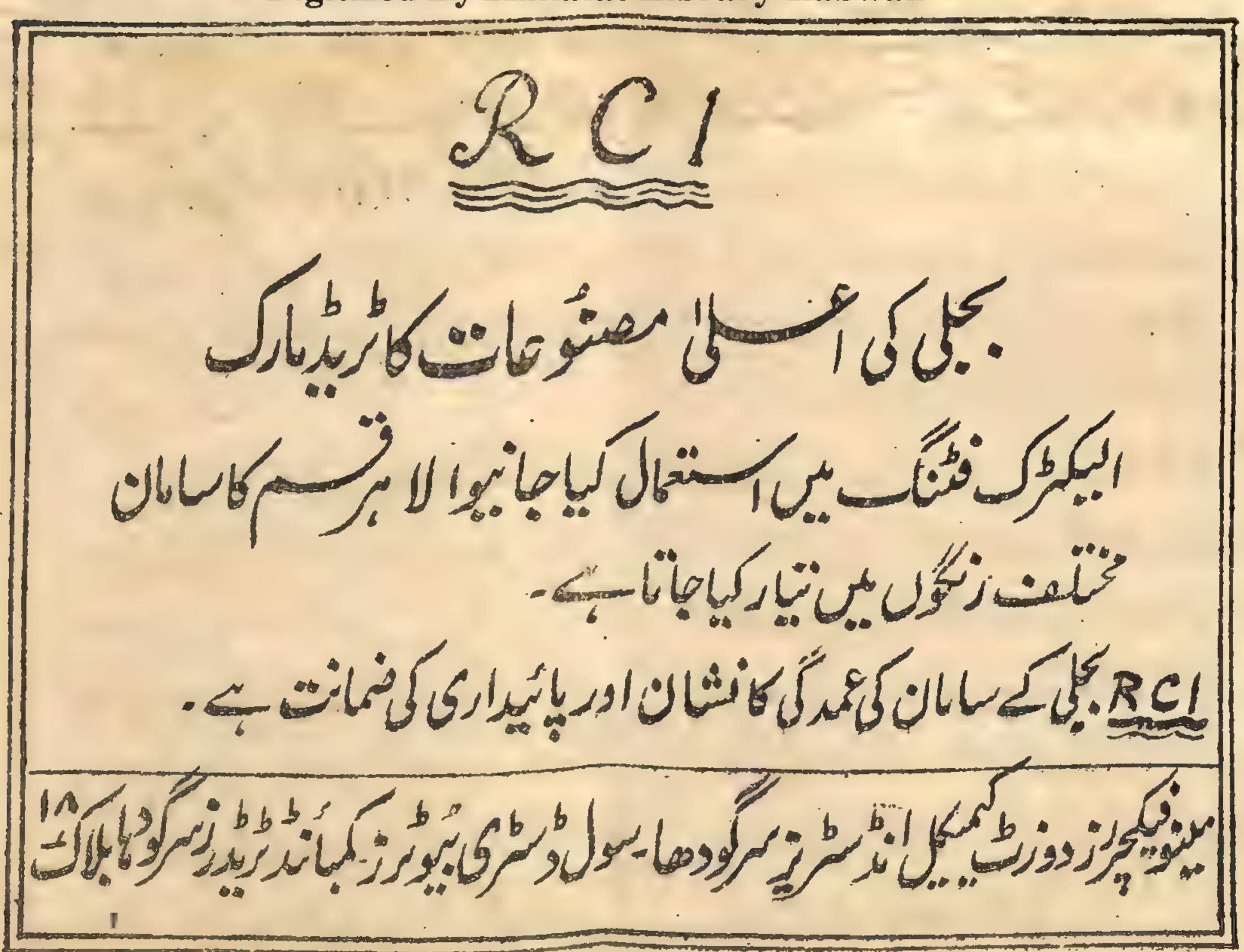
OBJECTON DE Court 100 (New Ceus) 00 Spende 1 2 mon Reaction) Discher Reaction یں کوئی میں تیں ہوتو اسے نیو گانیاتی روجی کا نامر دیا جانا ہے۔

il Si Sic Proton - Alpha Reaction) - Jesilet I- Ulas - a رد على ي ب الم الى بين برد مان وهليك كے نئے استعال بنواب، ادريه برد ان مركز بين شامل بوجا فا م يعر مركزه-المفاكالياب دره هجود اب ادر توريخوكسي دوسرے عمريا اسى عنورلى بروي اسكال رى مراهمان

is of Relativity , in it is theory of Relativity, in it is in y نظرید حربی کی بنیاد صاباتی نظرید زمان و مکان کے دوام بیت - اس کا خلاف حرب ذیل سے ١-دا میکانی توانین - مساوی اربعیانی ریورانی ترکت میمنا نزیمین بوت را باب بی تلکیانی نظام کے ادکان کی منجوى وكت اوماوى ادنعياتي إماوى بوغ فرترات كانام ديا جانات) إيانام كان نظام كماد عادكان اي ماسيدى فرمن مجالات بي الردو مختلف طليان نظام راب اي اركان مين عظم المانقيم يومسادى وق معركة كريد بول نوستايده كرف والايواك السكاور في سيرهان سيك كالداب عدا في وكت موجود ميه رأن روستى كى رفينا رمستقل ميها ورنيد بل نبيل بونى عشابده كرنيوا مله كل اين وكن كالعبى اس يركي انونس فيزنا. ين دوستى كودنارى مادمين اكيدين دايدين مفدا ددين كي- نذاوره بالا دونون عرك نظامول كوشالي يني سيمقد أن اليسيني مراد اليسيني المراد اليسيني المراد اليسيني المراد اليسيني المراد اليسيني المراد المراد

المجيم، بياس، مكان اور ما تول كى صفائى كا خاص خيال ركفين - الم ما ورجى غاندندا ف ركفين - وتن اور استيا كي ورون وطانب كرركيس محمى وكهانے بينے كے يرتنوں اور نوراك كے فريب مى نصلے ديں۔ الل ميت الخاء كي صفائى يرضاص توجيديں۔ روزازفين كل جولس وادر فع صاحب كي بعد خلافات أومى بإراطه سے دُصاب ديا أبي مجمى مارد و الاجهر كا و مجمى عرزى مع محر كى نالى صاف ركىس - الم مرسرى ادر كل وغيره كے صلي في الله كا الله كا بين يا و كرى بس ركيس - في - يا في يا دو دھ بغيري ش دينے مركة رئيس- ١١- يحمل كوى الميرا امرود بيراوركيا وغيره بركز نه كهائي - باسى، بازارى ادرتقيل عذا سے يرميروكون -عد تزن مناعل اورخت منت سے بہر کریں - اور حلاب بر کوندلی - ۱۸ - عالی مورے گھرسے با برند جائی استد بلکا اور زود معمر موا عابية - ٩- هذه مروان تطعار من وي ادر تي ادر تي معلى بربنر من درى مد كاف من بيازا درم كركام منعال بن مفیدے والے کالااکاشیک مزود کردائیں:

Digitized By Khilafat Library Rabwah



___رور لمركم غرائح برفانعاح بى الم قائد ملس عدام الاحرب يوسكر

سے سرد کئے بغیرہ زوری اطلاعات با اعدا دو شمار دہیا کہ کے حیات میں اپنے مفہون یا شجیے ما کا مدو بار کے منتعلق میں اپنے مفہون یا شجیے ما کا مدو بار کے منتعلق منا مر آفس میں اپنے مفہول و اور شیعے یہ معدرت کہ فی مرد اس دفت محصر مطلوبہ تاریخ ، غیر، اعداد یا رقم با دفیم الم الم الم میں ادر قدر دا تی ہی ۔

کر اس دفت محصر مطلوبہ تاریخ ، غیر، اعداد یا رقم با دفیم الم میں ادر قدر دا تی ہی ۔

کر انتے ہیں ادر قدر دا تی ہی ۔

مرابسة وسلميول كانداد كمرى مونى اس کے بھی دیادہ نزلوگ اینے مافظ براعمادانیں كيت وهاى كزورى كانخزادت كي كري كادراك محذرت في فرودت نيس محمين كے دراصل نام خيال بيدے كدا تجها با براها فظراب فندنى جزيه بمماس معامله بي ہے۔ دومرے لفظول من اس کامطلب یہ ہے كدفراموى ياعمول بدكونى واحذه للميل بوناجلسمي-ماننس سنے بر عزر کی مرکبا ہو تا نو بر لول بری ہوج نے گرانیا نئیں ہے اسکے زدیا بیعلط ہے کرما كوسيرتسين بنايا حامكنا - يرمنى بن بالخصوص اوردوس مالك بين بالعموم متخدد كالجول اور الوينون ليبول مي مأفظ ى زىرىن كے با قاعدہ كولاى تبائے گئے ہيں ۔ جن بكاروار الوكول محاهل ومخلف علوم وننون كيطلبا رهى منزيد بس - شأ قاون ك المسلام في ويوري

براف دارد مرد و در برا النا در النا من المال کا برا مرد در بوتی ایک ایک النال کا برکام برا النال برکام برکام نظر برا النال برکام برگام برگام

اب یا بات مکن نہیں ہے بچون کار کے افتے ہے مردری موکیا ہے کہ دہ صاب کا دینے ادر تعبرا فیہ جیسے معنا بین میں اپنا حافظ استعال کریں - پر فیر و لیکے وارد سائٹ این ما انتقاد بات و معاشیا ت کے ماہروں ، بیشہ دروں ، تاجردل ادر سیا سترا اول سب کے لئے حافظ ایک قیمتی آثاثہ بن کیا ہے - وہ شخص قابل دننگ خوبی حافظ ایک میمی اٹائٹہ بن کیا ہے - وہ شخص قابل دننگ خوبی کا مالک مجھا جاتا ہے جو مزدرت کے دفت کھی مولی اید تیوں

پریدارے توصعت یاب ہونے ہاں کے لئے مینا چھرنا بستمثل موما ناب كبوك فالمحول المعتملات أى لات بالارب كي ديم سے مول جانبي دانسي كوران كرناها مية وه ازنبرلو نزيمين ماصل كرنت من اور عيد عرصه کے اجدی دہ اینے فرائص انجام دیے کے قال موس ما فظرى المت المجول مع منافق المريم اكسكام لميندي، نواس بي كام كرف كي قالمبت برقرا ريني بيداري ومن ركس - درما فنط محص اليد تودام ا در کودام کی طرح اس کا وقید محدود محصکراس بی بادد افعل كاذبيره بمح كرني موسية يحكيا بنب - ادر مقصدك يف دامك ہے بدر لینے کے عادی سوجائی - نواس کانتی ہے بولا۔ کہ بهاراها فظراب ورائص كوراس كرناميا ما يعادادر أمهندام ستديادد استيل عفر فارتفي كالميت اورق سے تاری رہ ما سکا۔ طاہرے کہ یہمارا ایا اینا فقررمو ادراس کے لئے مافظ کو الزام دینا درست شیں ہوگئا۔ جهال باب ما فظر کے طراق کا رکا تعلق ہے۔ مدید المحقيقات سے دائے موات ۔ کہ بادر صفح کا جمل کھے کہ عصریاتی سوناسے اور کھے لعبیاتی عصوبی مجبوب می فیلم الن بجر ند يول كي مبامت اور موروع واصطلح في كاركر ذكي الدانداز بوياب -جب بم ورعم بومات بن ترعام न्यं हिल्या है है है । जा है जिस में हैं है । जिस में हैं है । بوهاتی بن ادرام کارنوب بهانیاب بنج مایی جا بادر طفتے کا عمل سن برطوبا باہے۔ ادر ای کے مقابی ين عولي المن الدوانع بونا ب عانظر كالعب الملوب الماداداع تقورادر لانقوري عمامادادا

كمانظ كارس بن شال بوا- يراعزان كيا م دبير حافظ برنفيدا ترات مرتب بوست مي اود بن اس قابل بوليا مول کرامتان سجیده قانونی مقدمات کی تفصیل جوری کے اركان ميمنايون اورگوابون كرسادين سيادركم كول-برترسب يا فنه مافظ عبرهمولي فنرزني مافظ كا مقابله اوسبس كرسخا وكسي من نظم وسن ا ورفوروطر كي صااحيتين عي بيراكر كناجية المحم حبال كبين المن محم ى مسلامينيس تو موتو د بول لبيكن ما فنظرى كزورى ك باعت ال مع كامر زلباما محما سو- وال يه زمين كادام موكتى ادر مذكوره فو بيول لوعلا عن سكنى بالى مرد سے انظام اور موج سجار کی فالجیت برهای عالی عالی عالی بدينة واس كرما فيطرى تربب كمعنظن مزدري اصولول كى دهاجت كى جلت برحقيقيت دين تين كرلسي عاسمة - كدمارة كاندرما فط كادري وي عد ولطام سمها في مع ملول المجمول كا-به محصرت بالبين ترمية ماميل د بوعياسطور يركام الميل ركية - ايك وها يوكا كرعام طور براكب لوزا عربه شي كي المحيس مبدك عالب المن الرعم طاعلى رسمى بن الكي وجر كلى لهى الله وجر كلى لهى الله وجر كلى لهى الله وجر اعماب المح البرا كارمون من الديمون مندكرا يرفادرسيس برت - جليداسيس من بوجاني ي ده اياكام المحى طرح الجام دين الله عنى - بيان المحى والمع به - كم اكر سما في عصلات سے مجمع عرصه كام ذليا على فريمسى منا لع بوجانی ب ادرده دهیادرست برمایی عكمان يريكام كرف لوقالم يت بي مفغود موجال م کے طور براکر کوئی تحق ہمار برما ہے ادر درمیار سفیے لئر

مادس انفظول من اول محص المحض كريدا بأسم كامكان، حبی کے دو کرسے ہیں -ان کرول کی درمیانی داوارحیب معی مزورت بڑے یا سانی این حگرسے بولی مانی ہے۔ بمارس معورى دماع بس داخل بوت دامل وافعات ادر خیالات لاستوری دماخ کی طوت کھسک ماتے ہیں کن الن برب بابندى منبى لكائى جامكنى - كه وهمبيته كے لئے لاستورى دماغ بى بى ربى . حب ال ى عرورت رك باحب ان كرموتو ملے تحورى دماخ بر بھي اسكتے ہي المن عبياكم ممساع في الماسي الدل عي برقاب كرين كى يود دارت كاعزودت يوتى - اوركسن كے باوجود متورس نزلانی عباسی - کیاده یادد ارت منابع بوعاتی ميد ومناتع بوتا مد المياني بوتا مد ومناتع بوصى ليكن مقیقت بن البالمیں ہوتا منال کے طور برکسی تحق سے كى دائدى بادانداندو دوكاب - اب اس كے نام كى عزور يدني لين يادنسين برنا-كداس كاكيانام كفا- بايانور بری کوسس کراہے کراہے سوریس ال س کرلائے۔ مر والامرات الما المات المات المالي الوي الموات المالي المالية كبي اورموفد برجب عم كوتي اورملتا حلبًا نام منت يا رعن بي- الداسيمطلوبيرنام سيكرا ورطرح ما سينول ترده فالتحوري عيى على مطح سه المجرك ادبرما تا ادريال بها معود کی طرف آنظانے۔ ہم کینے بی کرمیں دونام

ای سے آبانی ایک ایک در ایک در

بوسكتى- ملكم مادے لا شور میں موجود رمتی ہے ۔ یا تو دہ ای میں بمین کے لئے دفن موکورہ حانی ہے ۔ یا بم کسی تلادم یا تعلق کی مرد سے اسے ملاش کر لینے ہیں اس کا یا محل شائع مونا ممکن بنہیں ۔

مافظ کوبتر بنان اور یادد اشتون کوبتر طور پر محفوظ در کھنے کے لئے الما زم ر مرض کا محدید کھی کوبنب مغیر منیال کیا گیا ہے۔ دہ واقعہ یا خیال جس کے ساتھ کوئی نہ کوئی تلازم مجی لاشتور میں داخل ہوگیا ہو صردرت کے دنت ہا سانی منفور میں دائیں اسکتا ہے جن یادداشتوں کے ساتھ کوئی تلازم آمریں ہوتا وہ حافظہ سے عادداشتوں کے ساتھ کوئی تلازم آمریں ہوتا وہ حافظہ سے

سجن یاددل کے ساقہ قدرتی طور پر ہی کوئی نہ

کوئی تلازم ہوتا ہے۔ لیکن اگر نہو ترہم کوئی نہ کوئی تلازم

موج کتے ہیں۔ مثال کے طور پر ادم کے دو بیٹوں اپیل

ادرفابیل کا قصر ہے۔ ہیں فاہیل کے انتحق مارائی

ہودولوں فام چونکہ لئے جلتے ہیں اس ہیں ما فنظ ہر قاتل

ادرمنتول کو الگ الگ ہی نا نہ ہوج لیں جس کی مردے

ہو ہیں جس بھی مٹردرت پڑے یہ نیا سکیں کرفاتی کوئی تھا ۔ اب

جب بھی مٹردرت پڑے یہ نیا سکیں کرفاتی کوئی تھا ۔ اب

دیکھیے کہ قابیل کا لفظ تی سے شرد جا ہوتا ہے ادرائی

قابیل کے ساتھ فنل کی تلازم سے خود بھد ہا ہے جا فلوں ہی

مقیق کے ساتھ کھر کے تا ہی کہ اور مزورت کے وقت ہم نمایت اسا فی

مقیق کے ساتھ کھر کے تا ہی کہ اور مزورت کے وقت ہم نمایت اسا فی

مقیق کے ساتھ کھر کے تا ہی کہ اور مزورت کے وقت ہم نمایت اسا فی

مقیق کے ساتھ کھر کے تا ہی کہ ایک تا اور مزورت کے وقت ہم نمایت اسا فی

مقیق کے ساتھ کھر کے تا ہی کہ ان فائل فیا اور اپیل

اسی طرح انگریزی کے دولفظ ہیں ہے لیکن معنی
ادر استحال ہوں الدکر کردر کے حتی ہیں استعمال ہوا
حدا مدا ہیں - اول الدکر کردر کے حتی ہیں استعمال ہوا
ہے - ادر اخوالدکر مفتہ انکے معنوں ہیں - یمان جی ہم
کوئی نظا زم سوج لینتے ہیں تاکہ یہ یا درج کہ کردوکس
کے معنی ہیں ا در مفتہ کس کے ملحصہ میں ایا۔

الدور ہے - ادر اس کے معنی ہیں ہی دو - لندا ادل الذکر
علاوہ نام یا در کھنے کے لئے بھی اس فی ملی کا فی موج علاوہ نام یا در کھنے کے لئے بھی اس فی میں ہیں کا فی موج علاوہ نام یا در کھنے کے لئے بھی اس فی میں ہیں کا فی موج علاوہ نام یا در کھنے کے لئے بھی اس فی میں ہیں کے موج علی موج علی میں ایکنے ہیں۔

جو اہری نفیات نادم کے طریقے کی مفاوش کیتے ہیں۔ دہ اس کے کامیاب ادر مؤ فر ہونے کی ہولیل سیش کرتے ہیں کہ اقل اقل کسی غیر زبان کے سیکھنے میں کا فی دخواری میش آتی ہے لیکن اس کے بعد مراق بیک زبان کا سیکھنا مہل ہوجا آتا ہے کیو کو نئے نے الفاظ فراعدا وراملوب مجھنے کے لئے نا ذمات کا ذخیر میلے شاعدا وراملوب مجھنے کے لئے نا ذمات کا ذخیر میلے سے ہی موجود ہونا ہے اوراس سے بڑی مدد ملتی ہے اور

ام مجول گیا ہے فیاحت سے خالی نہیں۔ دومرا شغین بہا طور پر یہ اثر قبول کرنا ہے کہ مجھے کوئی اہمتیت نہیں دی گئی - یا میری ذات بیں رحمیبی لینے کی مزورت نہیں سمجھی گئی -

جرے کے مفاجری ام یادر کھا شکل ہے کہ وکا ہے اور مہاوا ان کا خالے دی اس کا فالے دی اور مہاوا ان کا خال کرتا ہے۔ اور مہاوا ان کرتا ہے اور مہاوا الیکن نام مرف ایک اور مدند سنے میں آتا ہے۔ اور مہاوا اس دھ مرف ایک اور مدند سنے میں آتا ہے۔ اور اس دھ موند ایک کا علاج یہ ہے کہ تعادف پر ذیادہ توجہ دی جائے۔ عام طور پر دیکھنے میں آیا ہے کہ تعادف پر ذیادہ توجہ دی جائے۔ عام طور پر دیکھنے میں آیا ہے کہ تعادف بر ذیادہ توجہ دی جائے۔ عام طور پر دیکھنے میں آیا ہے کہ تعادف بر ذیادہ توجہ دی جائے۔ اس مند ہی مذہبی مذہبی بولی جائے ہے کہ تعادف بر المحالی اللہ المحالی المحالی اللہ المحالی المحالی اللہ المحالی المحالی المحالی اللہ المحالی المح

مورت میں اپنے نے ملا فاقی سے نام پوچھ لینے ہیں کوئی حوج شہیں۔ نعادت کے نور العبد نام کو دہرا لیا ہے۔ اگراس کے ساتھ کوئی شارب نلازم موج سکیں توالے بھی ذیادہ معنید موگا ۔ بعد ہیں اگر وہ نام منجھ محمی لیا جا تواسے تعفوظ رکھنے ہیں سماحت کے علاوہ لیبارت کی امراد معی حاصل ہوجائے گی۔

سليفون مرادردرس اعداد دهره يادرها ادر می مشکل ہے اس کا میب یہ ہے کہ اعدا دی کوئی وعميسي تهيس بنوتي-ان كيماي كوتى تعلق اور نلازم سی نید انسی کیام استا- تا ممانظے کے اس کنے اسے یا در کھنے کے گر بھی بخویز کئے ہیں۔ مثل کر کھن فے آپ کوانیا تبلیعنون نمیرااس ما بتایا- انفاق سے آب سے باس کا غذاب ل صحی سین کرامید اسے نوط الى -الى كاللى بيت كما بيد المرك جارد ل المدى スタイン・イー・イー・イー・アーションと آب کو بحولی یا در سے گا- ادرا سے فردرت کے دقت عبلاكر اصل منبر السهم يا دكياها كناب - اليطح الراب كسي تناب كامطالحه كرد بي كراجا باليو كين البرطانا يونات الماك الدي محال أحانات كاب بدارة وقت كولى كافتروعيره بعي المين ب اس من بادد الت كے لئے رکھ ليامات معے كا دير مادر کے کے کے کیاں می دی طریقہ کام دے گا۔ ہو سليفون مرى صورت بن ازما يا حاجكات خيالات يادكر في الفريد على الكرين

المن المعتمون الرصف كادبون

ا ناده کر لباجائے۔ الفاظ یا دکرنے کی مزورت نہیں مفہوم کی طرف نوج دینی جائے۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ طہندا وا دسے مین برصنا زیا دہ مفیدا ورکار آمر رسنا ہے۔ کبونے دہ آنکے اور کان دور استوں سے حافظ بی دا فل بونا ہے۔

عافیظ کا ایک اصول یہ ہے کہ مبرطی سادی
ادرمرسری باتب انتی الجھی طرے یا دہنب رہنیں حبی استی الجھی طرے یا دہنب رہنیں حبی کا محمولی مشکل اور حیب رہ باتب اس کی اصل دَجہ یہ ہے کہ مجمولی ادرمرمری باتوں کو محفوظ کرنے کے لئے مہارے مافظ کو عذت نہیں کر فی بڑ تی ہیں باتوں کو متوق اور توجہ اور منز طور پر یا درمہی ہیں۔
مشکل میں جو جربے کئے گئے ہیں ان سے معلوم ہوا اس مسلم ہیں کہ طالب علموں کو آسان سیفوں کے مقابلہ ہیں مشکل میں دس نبیعدی زیا دہ با و درمین ہیں۔

عفر بحرب اور انوشگواد با تب عواما با د نبین مرسا اسکے کہ ہم خود النب یا در کھنا نہیں جاہتے۔
از کھی دلیم با درخوشگوا دیا دبن عرصے کک مافظ بی مونو کا درجا ہم مونو کی درجا ہم مونو کی درجا ہم انواز کو درکا مور کے دینے بڑے ادرا کو درجا ہم انسان می کی با بن کے دافقات و معاملات کو نابل توجہ نہیں اور اور کرد کی میں دلیم بی نہیں اس کے دافقات و معاملات کو نابل توجہ نہیں کہا دی کے میب کے دافقات و معاملات کو نابل توجہ نہیں کی اس کے دافقات و معاملات کو نابل توجہ نہیں کھیا دی کے میب کی دافقات و معاملات کو نابل توجہ نہیں کی کے دافقات و معاملات کو نابل توجہ نہیں کی کے دافقات و معاملات کو نابل توجہ نہیں کی کے دافقات و معاملات کو نابل توجہ نہیں کی کے دافقات و معاملات کو نابل توجہ نہیں کی کے دافقات کو میا کی کے دافقات کو نابل توجہ نہیں کی کے دافقات کی کے دافقات کو نابل توجہ نام میں کو درکا میں کی کو درکا میں کی کو درکا میں کی کو درکا میں جو ناتی کر درکا میں کی تو تو تو کی کہا جا جہ کا دیا ہے کہا ہے اس کی معاملات کی کہا جا جہا ہم جہا کی کہا جا جہا ہے اس کی معاملات کی کہا جا جہا ہم جہا کی کہا جا جہا ہم کہا کہا ہم جہا کی کہا جا جہا ہم جہا کی کہا جا جہا ہم جہا کی کہا جا جہا ہے اس کی معاملات کو میں جو نوانی کی درکا میں کی کو درکا میں کو درکا ک

مروط داخری اردادی المردای الم

The Khuddamul - Will Ahmadiyya Associations. 63, Melrose Road London,

S.W. 18.

برامر بجدم سرن کا باعث ہے کر میں فدام الاحری لندن ایک کر ط شائع کر رہی ہے - ایک ایس فہر سے جہا مراط متقبیم سے بے واہ روی کیلئے جیشیا رح کا نہ ہیں۔ اس گرط کا اجراء لائن مرتحسین ہے -

برحید کواس گرف نے طباعت دغیرہ کی اعلی منازل فی الحال طے بنیں کی بی اس کے مندہات اس کے منازب کی الحال کی المان کی نشاندہ کی کر شہوں اور معالین کی نشاندہ کی کرنے ہیں ۔ انتظامی سرگر میوں اور اطلاعات کے بیش نظر یہ گردہ شخصی فدام الاحمر براندی کو ایوا کردہ ہے ۔

کوا کی سبیادی مزورت کو ایوا کردہ ہے ۔

ایر بیل مراب عمر کے شمارہ بی دیول اکرم ملی الفرطیق کم

به ادارته

کے مطابی علی کے زجان کے ذریعہ اپن گارشات
سے درمر مصرام کو بھی سندی واپئی ۔
اگر آپ تخریم کے محاظ سے بہتدی ہیں ذہم آپ ایک یادیش کے محاظ سے بہتدی ہیں ذہم آپ ایک یادیش کے ایس کے محاظ سے بہتدی ہیں ذہم آپ کے ایک یادیش کر باتھ کی کے ایس کے بال کی اتباعت قلی رشخات کی ہاری طرف سے اصلاح ، ان کی اتباعت ادر آپ کی حوصله افز انی ہارا ایاب پر مسرت ادر خوشکوا

آب تھے۔ باتھ ادر مرور کھیے۔ تواہ تیز الفاظ، تولے کھو لئے یا مرصع وسیحے یا

اعرار

بعن اگزیر و جرات کی بناء پر خالید کی دو کنا بند سنده کا پیول کی اشاه ت روکنی پاری و اس مورت حال می مکن ہے کہ رسالہ کی تا دیخ اشاعت بیں دو بین دنول کی تاخیر بوجائے اسام کی در الم مین نادیخ پر شائع ہو - مگراس مخوص صورت خال کی در سے اخیر کا امکان ہماری در فی میں امید ہے کہ در الم میں کا ام فیر سمول دجوہ کی بناء بر بہاری معذرت قبول فر مائیں گے - (لمعاره)

وران ال الماسي

د محرم عبدا محرم معاصب شاد - كانلبور)
مندرج جها بات بن سے جن جاب تواب قاب
معیم محیضے بی اس کے دائرہ پرل نشان لگا دیں ب
ال سیدا حصرت فلیفۃ اسیج الثانی رمنی اللہ حنہ کواپنے
میں معرف کی خاردت کبول بی آئی ؟
معرف کی خاطرہ معرف کی خارد کی معرف کی قبلیغ کے
میان معرف کی خاطرہ معرف کی قبلیغ کے
میں معرف کی خاطرہ معرف کی قبلیغ کے
میں معرف کی خاطرہ معرف کی قبلیغ کے
میں معرف کی خاطرہ معرف کی قبلیغ کے

ال من سے کوئی تعقیب سے ملاقات کی ؟

ال میں سے کوئی تعقیب سے ملاقات کی ؟

ال میں سے کوئی تعقیب سے ملاقات کی ؟

مدولینی ن جرحیل ن میشد ۔

ال مندرجہ ڈیل مراکب ہیں سے کس لکے گورز خرل

اجدی ہے؟ مانا و گیمنیا و زیریا۔ ۱۷- مسجدنسل لسندن کا فتتاع کس نے کیا؟

وعرم جدى عرطفرالدهان ماحب مكم

۵- بونے دوسوکے لگے بھگ احربر ماجد لها بي ؟ ٥ اندوست ١ واليم اولين ٥ عانا -

- معرت على موخود على السلام كى رست بهان نسنت - بهان نسنت موخود على السلام كى رست بهان نسنت من من المن كالمعرف كي فلاسمى مرزين المن كالمعرف كى فلاسمى مرزين المن كالمعرف كى فلاسمى مرزين المن كالمعرف كى فلاسمى مرزين المناسى المناسى مرزين المناسى المناسى مرزين المناسى مرزين المناسى المناسى

احرب وحقيقة الوع

ے۔ دہ کونسا اعری مسلمے ہے جے روس میں فیدکول گا۔ کا میں مرکز ل کا گا۔ کا میں مرکز کی کا میں میں مرکز کی کھرمادی

کی گران ما به احاد بیت مستم اور ابن ماجه سے شام آن الم منین میں مستر نا حصرت ابرا لمو منین فلیم منین فلیم منین فلیم منین فلیم منین فلیم الفالت ابده الند نبعره العزیز کی صحبت می منتقلی می اطلاع درج مهوتی ہے۔

ایر بل کاشماره محبردین کے موضوع برا کید تنمینی مصمول ترمشنمل ہے۔

یار شاده بی عبدین کی نقا دب بر خدام اس شماره بی عبدین کی نقا دب بر خدام کی مساعی بنائی گئی ہیں۔ نقادیب کے جملہ انتظامات بی خدام کا نعادن ، نقسیم لڑیجر اور خدمت فاق کے فرائفن کی انجام دہی۔ یہ تمام امور نمایت نوشکی ہیں۔ فرائفن کی انجام دہی۔ یہ تمام امور نمایت نوشکی ہیں۔ مقداکرے کہ علیس خدام الاحدید لندان اس گزش کو دوام اور استقلال سے مباری دیکھے ۔ اور اسے نزقی دینے میں کوسٹاں دہے۔

اس مجلس کے قائد مرکزم آر۔ ڈی ۔ فرصادب ادرمسجد دفعنل لن نون کے انام مرکزم جناب لبتہراجرمیاب دنین ہیں۔ ہم مجلس کو اس گزشے کو اشاعت برمباری د بریش کرتے ہیں ۔

المالة المالي المالي المالية ا

مسلسل

0 6 76 76

ہردکدت بین دوسیدے کے ماتے ہیں - ان دو فرل مجدوں کے درمیا نی تعدہ ہی مندرج ذیل د عارض ما ان مے ا

الدعاء بين السجدانين

اَلَّهُ الْمُ اللَّهُ الل

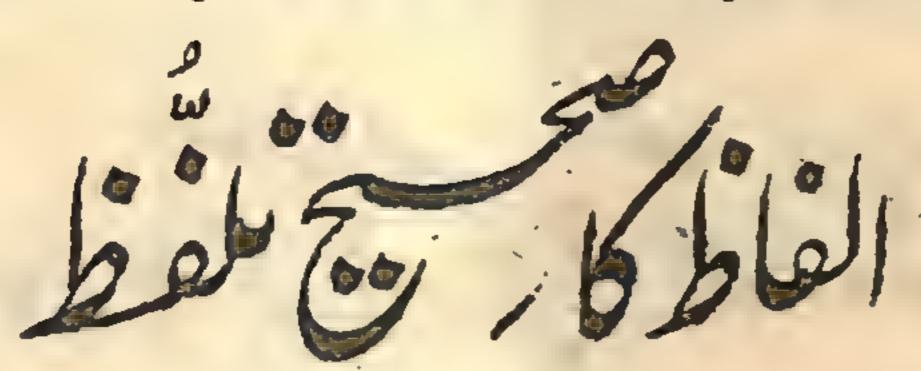
دوسری دکھنٹ کے دونوں محبوں کے بعد نعب رہیں نشسد بڑھا جاتا ہے۔

النافيال

اَسْتَحِبَّاتُ رِبِّهِ وَ الْصَّلُواتُ وَالطَّيْبَاتُ السَّلَامُ وَالطَّيْبَاتُ السَّلَامُ وَالْمَانِينَ اللهِ وَبَرَكَانُكُ وَمَنَ اللهِ وَبَرَكَانُكُ عَلَيْبَاتُ اللَّبِينَ وَرَحْمَنُ اللهِ وَبَرَكَانُكُ عَلَيْبَاتُ اللَّبِينَ وَرَحْمَنُ اللهِ وَبَرَكَانُكُ عَلَيْبَاتُ اللَّبِينَ وَرَحْمَنُ اللهِ وَبَرَكَانُكُ عَلَيْنَ اللهِ وَبَرَكَانُكُ وَمَنَ الراسُ فَي بِكُنِينَ مِن اللهِ وَبَرَكَانُكُ وَلَيْنَ مِن اللهِ اللهِ وَبَرَكَانُكُ وَاللهِ وَاللهِ وَمَن الراسُ فَي بِكُنِينَ مِن اللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَالله

الا کے بندے اوراک نے دالول

مسنسك



١١- مبلغ - دفاعل، اس كالمبح للقط هيد ليخ ب ميد تخ كمنا علط ب- اس كمفي بي نبيغ

۱۸- ناظر اس کا میح تلفظ شاخط و ہے ۔ بیف لوگ اسے شاخک ہو بعظ بہ بودوست منیں ہے ۔ ناظر کے مضے بی و دوست منیں ہے ۔ ناظر کے مضے بی ۔ دیکھنے والا ۔ نگر بان کے افظ میدرائجن احدید بی نظارت کے الدری نظر کے مصفے بی ۔ دیکھنے والا ۔ نگر بان کا خطر کہ ناظر کے مصفی کے ناظر کے مصفی کے ناظر کہ ناظر کا ناظر کہ ناظر کہ ناظر کہ ناظر کہ ناظر کے مصفی کے ناظر کہ ناظر کے ناظر کہ ناظر کر ناظر کر کا ناظر کہ ناظر کہ ناظر کہ ناظر کہ ناظر کے ناظر کر ناظر کا ناظر کے ناظر کر ناظر کر ناظر کر ناظر کر کا ناظر کر کا ناظر کر ناظر

19- نرمرب - میج تلفظ نشر ببیت ہے۔ کی افراد تندوبیت استعال کے ہیں۔ جو کہ فلط ہے۔ نیر بین اور نمذیب بھا استعال کے میں میں کے میں پردرمش کرنے کے ہیں۔ تا دہب اور نمذیب بھا اس کے میں جو درمش کرنے کے ہیں۔ تا دہب اور نمذیب بھا اس کے میں بال ہیں ب

المرافي المراف

مر صفرت واكثر مرمحد المنبل معاحب رصني النكر تعافي عنه

اس سے جو دور رہا۔ قالب ہے جاں ہے نغمد ساز دی - بوت کمستال ہے دی مالات معمادين وروح كالمعظال ميدي گری و دونن بازاد سینال بی دبی فسيلم دلب ويي-دردكا درمال بيوسى د محص کے حلوہ تو تو حال سے قربال ہے وہی مح ونبوم وصمار ، نادى درحمال بعدي س بیان دیکے مری لوگ - بیمانان ہے دی توسيه مامل سے محمد وتادال سے دی يز فدا مجمع مر بورطالب بالال محدي لاه القبت بي بس اكس منا رمغيبال ب دي بادی راه سے کم شد وجراں ہے دری أرزو مرف دسی - نواکس و اربال ب دنی للبكن اس كالمحى اگرب تو تخسال ب ويى ساق مسيكدة محقل سنال بعدي

مراعبوب بنے دہ حال جسان عسناق عالم كون دمكان نودس أسس كے درمنن ورے درسے بی سن عشق کی ص سنے رکھی دنگ سے اس کے ہے برگئی عمالم کا طور دل جوانسال کو دیا - در د محبت دل کو جس في أوازمسى بوكباس كامستبدا الود تو و تحصی اس کے سامی عشن من کے رقاب سین دہ یار ہے یہ لا کھ تو شیاں ہول مگر فاک ہیں ہے وصل سکا ا حت دنیا کھی نہ ہو۔ تواہش عقبی کھی نہ ہو نفس الماره سے کہتے ہیں ارباب تطسیر سى سے برزن دموناك مى مخلوب ديو اب تردل سي سے فقط اياب من ا در گرد فراسسے قائم دہے دست تدانیا تشنده عام ممن الى وتناسب المسل

مبرے سایاں ہے ہی آئے شایاں ہے ہی ا مرنول دور رہا ہو۔ بریشیاں ہے دہی ا ابنے بن دل یہ کرم آب کا ہراں ہے دہی ا ہو کئی مشکل ہے ہمیں آپ کو اسال ہے ہی م موریان رفص کنال سے خ شکرانہ ددند اب دینے نفکی اور بکی پینے دفعکول ابنی بیلئے دفعکول ابنی بی بیان الله الله بی اور بی بیلئے دفعکول بی بی بی اور بی بی بی اور بی میری خطاعفی درین بی آب میں رب طاقت ہے اللہ المحمد میان من وار وسلم فتاد المحمد میان من وار وسلم فتاد

والمحم فيهن فيبكى معاحب سابق الجربير" المصلح"- كراجي،

سرانب احدث کے ہو بی لیتے ہیں ہیا ہے شہیں ڈرتے زمانے سے مجھی دہ دندولوا سے

فدات عمر رکھے سے فی نزاج بند بہے نوشی کہ ہرخطہ دنسیا ہیں بنا دا الے ہیں میخانے

وہ دسجبو اجل پراسے ہیں فاضلے عشق ومحبث کے دولوں کی مشعلوں کی آگ سے دنیا کو گرمانے

دید اسکول سے مبلول برعبا کرسطے برکرستین ا اندھیری داشت میں منزل کے دربینسان ویراسے

ایمی بین واقفسین زندگی اس بر کمجی سوجا شمع دوس ندین سے حب نوکبول علتے بین بروائے

انز سم نے عجب دیجھا مسیحا کے سیفول کا کہ فرز انے ہو بڑ صفتے ہیں توہوجاتے ہیں وہوانے

بہیں ال کے لئے عشرت وراحت کی کوئی قبرت کہ خومشس سخنی نے جن کوئین لیا سے بن کاغم کھانے

نفارلی اور بیودی کے مستم کے نبر بھی سہرکر نظریں بیں مسلمانوں کی انباب بھی ہو ربھا ہے

نومٹ بختبکہ ہم نے آج ہی نامسیا کو وگرز کس طرف عائے مصلے ہم مقداعا سنے وگرز کس طرف عائے تعمیم مقداعا سنے انہیں میولوں کا مسجول سے تعبلا ہے کوئنی نبیت بنانے ہی ہو تفلوں پرشیمن فیقن د ہوا نے ہی ہو تفلوں پرشیمن فیقن د ہوا نے

و مرم محم سبر عبد الها وي عنا)

تنشدروس كريا دونريت وسل وأفا

برتبلین بدایت ا ذان خاان حب ملا مانب بورب جلامب امردین بری درد دل سے خادمول نے کا درخدا نوبی برما فظ مقیقی برسی می ایک عذا

تستند دوحول کو ملائے شریب وسل دلقا استے شریب وسل دلقا استے حالت میزوادی غریب بیمار کی بیمار کی بیمار کی بیمان کا بیمان کا بیمان کی بیمان کا بیمان کی بیمان کا بیمان کا بیمان کی بیمان

اکتے ما کے با ارافظام سے دنا ادی کی جوہے آکے ادافی علام رحمت بردال ہونازل آب بر ہرم جوشام آگئے داوہ ہیں والیں آپ یا نیل مرام اور علم امراد یا اسلام کا بانشا د کام

تشنه دوسول كوالا كي تربت ولا ولقا

رسرم فراج عبرالمون عماعب گول بازادر دبده)

ا مط اسم محمد کے جوال توصید کی گو مجاذال مرف اسط کمن کا فشال کرف زیس کو فنونشال مرف و نشال مرف المان کو نور درس کا فنشال مرف المان کو نور درس کو فنونشال مرف المان کو نور درس کو مامل مولوگول کو امال م

غالب بودین مصطفظ فالی فات نوین مصطفظ فالی فات نوین ایم ن

موتمن نه نو گلمبرا کجی

الموعبالام صاحب ومنلام - كو كمعودال شلع لأ لميور)

ففس و ماره کا میده برین سے کم بنین خود بن سفلی کا فائل بن نفی سے کم نمیں عاشق ومعشوق کا بیوند کیاجائے کوئی

بدنعان نسيد روح ومدن سے كم ننبي

ما دط عباس علی مهاحب صمر دیره

ازدوزبال في المال ورسيوني

ازخرى نسط

مرذا داغ دہلوی کودام بچرکے دربادسے بابھیجا اور
اپ دربار بیں دوہ ارامشاہرہ پردکھ ایا۔ بنراپ کی
سٹاگردی جمی فبول کرلی۔ شاہ نھبر نے بسی اپنی مرکاایک
بڑا دھ اسی مرز بین بی بسرکیا ۔ اسی طرح البہر کوھی
اس سرز بین کا شش کھینے لائی ۔ لیکن افوس کوئر نے
وفا نہ کی ۔ اور آپ مفور ٹے عرصے بعدراہی ملکی سے
داغ اور شاہ نھیبر کی طرح امیر نے جمی ایے
کلام سے اددو زبان کو نعویت بخشی ۔ اسی طرح اددو کے
مرسور ناول سکار نبڑت دہن مرسشار نے بھی ایک
خرصہ کا سیال فیام کیا۔ بیال دسیالہ دید بہا ہوا کھی
ابڈ سٹری آپ کے ربرد کی ۔ یہ دسیالہ تمارا جبہا در
ابڈ سٹری آپ کے ربرد کی ۔ یہ دسیالہ تمارا جبہا در
کی مربر سنی بیں جا دی میوا کھیا ۔

مولوی مرد المحلیم مرد ، مرانیس ـ دامی الملک مولوی شرین مولوی مرد المار مولوی شرین مولوی مرد المار مولوی شرین مولوی جاخ علی ا در مرلا الا ندیرا حمد مولوی جاخ علی ا در مرلا الا ندیرا حمد مولوی جاخ علی ا در مرلا الا ندیرا حمد مولوی مرد آباد سے والمب ندر المار من مولوی مرب با ور مولوی مرب با مولوی با مولوی مرب با مرب با مولوی مرب با مرب با مولوی مرب با مرب با مرب با مولوی مرب با مر

سال المسلم المس

۵- اخبارات ورسائل کااجراد بروا.

۱ - علی اخبون کافت ملی می ایا گیا به اردو زبان کی بیخوش می علی کرنادل شابی اور قطب شابی ملطنوں کی طرح مسلطنت امنی برنے می اور قطب شابی ملطنوں کی طرح مسلطنت امنی برنی موالت کی زبان اس سے ایسے در بار میں می بری موالت کی زبان اس سے قبل فارسی می کی کی ادر و فرار بائی ۔

آصف جاہ میادس نواب برجمور علی فالل نے کے اسلامان کی سادس نواب برجمور علی فالل نے

نفیرالدین اشی مناحب دخمطرازین : ان دسیل نعمانی ای اکثر کنایی مثل الغرالی المکام ، علم انگلام - موازنه انتیس و دبیر وغیره بهی عالم دجو دبی آئی - ان کی نظر نیبا نما مناهمان فائن و نامی و دبی این مناف الم و نامی المدوی اور محارف فوادی و نامی المدوی اور محارف فوادی کی مرمون منت بین اور ان کا برا حصته مسلسله اصفیه می داخل سے یا

مولوی طفرعلی خان نے جیابان فارس اور مرکرکہ مذمیب دسائنس وجبرہ کا بیسی زیمبرکیا ۔ . . ان کے علاوہ سلطنتِ آصعبہ نے بڑے بڑے اداردں کو گراں قاررا مداد دی ہے ۔ مثلاً علی کردھ کم بینجری نا نردہ العلماء د بو مند ادراسلامبہ کا بی کا ہورد جبرہ "۔ ردن میں آردوم سے)

المطنب اصفيه كي تبواغ

اس دورکی ایاب شهر نیس به به کرعادل شابی ا ورفطب مثابی حکم انول کی طرح آصف جاه مسابی ا ورفط ب مثابی حکم انول کی طرح آصف جاه مساوی اردو بی طبع از مائی کی - آب کانگف آصف مناه مفا - اور مرزا داغ سافسلاح لیتے تھے نفیرالدین اسٹی سکھتے ہیں : ۔

ا آب داصف عاه نواب برموبوب علی خال) کو عبد اصف علی و در است مام کو ایت می موبوب علی خال) کو عبد اصف می در است مام کا می در است کا در مندر دا علاقی نظمین بین - و نابا کے مختلف اور مندر دا علاقی نظمین بین - و نابا کے مختلف فرقول کے میاستا مول کے جواب بین آ سے مختلف فرقول کے میاستا مول کے جواب بین آ سے

اس دورک برت سے شواد کا ابنائی افتاب بن کری کھائے ان کی تعداد ہمیں کے قریب ہے اس کی دورک شعراد کو اور کی اسمان پر افتاب بن کری کھائے ان کی تعداد کریں کے قریب ہے باس دورک شعراد کا کلام نمایت اعلیٰ اور نفیس ہے ہرا امادہ مقاکہ ان شعراد کے نام اوران کے کلام کے مون کی این مفیون کی مفیون کی مفیون کی مفیون کی طوالت کے بیش نظر فی انحال یا دارہ نذک کردیا، مشعراد کی طرح اس دور کے نیز شکادوں کی فیرت بھی مشعراد کی طرح اس دور کے نیز شکادوں کی فیرت بھی مفامی طویل ہے اور بھول مؤلفٹ دکن بی ادرو اس اس دورک نفیا نیف کی نعداد آگھ دس بزار ناک اس دورک نفیا نیف کی نعداد آگھ دس بزار ناک

"اس دورس مؤلفوں نے بڑم کے مومنوج پر
فلم الحفایا ہے۔ سائنس، لسانیات، "ادبخ محالتیا
دنیما ت ، قانون، طب ، مندسہ ، نغلیم اور زراعت
غرص دہ کون علم ونن ہے جس پرکتا بین البیت شبی

بہلے احباس میں او نرورسٹی کے نیام کے لئے ایک عرصدا بیش کی گئی۔ اس عرصدا شت میں اس بڑی ذبان کو ذرائیہ تعلیم بنا نے کے نفقانات اور اردو کو ذرائیہ تعلیم کے طور پراپنا لینے کے فوا مرتفقیبل کے ساتھ بیایان کمکے گئے ہتھ ، نیزان اعزامنات کے سکت و مدتال ہجایا مجی دیئے گئے متھ ہواس سلسلے میں اردو کے مخافین کی طرف سے اکٹر و بم بٹیر ہونے دہے ہیں۔ اس عرفندا س کے ملاحظ کے بچراعلی عفرت

مرد: کن نے تحریر فرمایا:-

جامع بختا نیر شارد و زبان کی زنی و اتباعت کے گئے جس قرر کام کیا دہ کسی بھی تعربیت کامت بع اس ادارہ سے ای ارادہ سے ای ادارہ سے نے ایک باخت نوع کی مشیل میں ہے اس ادارہ سے نے ایک باخت انتقاک کوشش کی ندرسی ااردو زبان میں کے لئے انتقاک کوشش کی اور دوسری طرف غیر زبان لی کاعلی اور بلند باید کی اور دوسری طرف غیر زبان می منتقل کرسے میں کی علی تنابوں کو اور و دربان میں فتقل کرسے میں دن دا ت ایک کردیا ہ

ای دورکی نیز نمایت مشید خونصورت اور روال سے۔کتب مے علاوہ ما موالدرما ال کافئی اجراء بوطيع عقاء بن كى نغدا دراس دفت بالبس كے ترب عنى - علاده ازي اى دورس كني ايا - علول كانيم مجى عمل من لا ياكيا- حندور العالية البين دا ترسه ين زبان ادد وكے لئے استفال كام كيا -ان بي سے من المبنول كانام مرفرست الماع ده برس المن ترق اردو- اس كانباده مرسوه بىدى بىركى ئى اس كا مقصد ادد د د بان كازتى دامشاهب ودسری دبانل کے اردد بی تراجم كرنا اوركردا ما بحيان كے برد رام بي شامل ال مب سے سیام معند مولانا مسبل معمالی بنائے۔ اس کے بعد مولدی عبیب الرحن مان شردانی، عزیزا ادرمولوی عمد کی بالمے اور وسیے بور د بورے، اس کے مدیدے۔

ای ایم ایم ایک ایک ایک ایم ایک ایمان ایما

موالات مندرد عسلال کے مجع جوانا ست ا- مزى مالدى تبين كے ایک ستقل مجمد ر معنور وعبل كا نغ نس سي من من المراب والم ٧- مرماب عبدالقادرصاحب. -111-0 - 11:01 - 4 ا- موريولي المورسين ما ح

الواليان

والخرايكفريد في نوبل نے دائن ميث اي ركيا تھا يرويلان المنتورانديال عاس المناه برانعال الدوائد مرنے سے سیدایی تام جا ہدادے ایک نفت فا تم کیا تھا اس فقت الكاعلى سے برال اس من اورددمر بے عیدان بی ایک الل المرابع الحالم المام الم ادر نول بعد والرول وهيت يعطابن د مامانا ي-تدل الفامات يا تح ين - اور فريكس وطبيعات الميشرى رسيا فريالي ياطب، ادب ادرتيام ان كامرت يرد بعايي العالمات الرحم المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المان رئ كادل معدون المان الما والمراد وروايد المراد والمراد والمراد

ایک د نعررسول اشدهساندا تسرطه و مم کے معنوره يراعزومن مشي مواكره واكتا داعجاب عرفي من أب في ومايا ايناكوني برها ادب الدي سياسجدابك ببت بورساعف لاياليا وايسان اس بنيف كے كارت اد فرایا - معرفرایا - ای طرف أبية - عمروال معدالفا كردومرى طوت بحمايا -اس الرح دويمار بارجواعماما سخايا توده جنول كراول المقار باعد التحدي عنورا و اثا سيخ كاران هذاشئ عجاب برم مديب كي ديان سے بے ساخند پيرالفاظ سنكرمعتري الما موسس مو کھتے ہ

معمون كارتوا كالمارين ١- ابن الارشات توسخط عصية. ٢- كا غذ ك اياسهان يوعنون درج بوناجات ٣- أبك تسطر تفيو والانتفاس. ٣ - اينا مكل پته تخريد يحيد تا كدا ب كوراله

داند الماليان

خدام الاحديث المعنى

وبهاقي عالي

ماه منی بین مفتر و صولی مث اسے ا المحریم معلی ملیس خدام الاحمد یہ کے مطابق دیماتی مجالس ماه منی بین مفت و هو لی منا بین - آور کوشش ای که پور مدال کا بجٹ اس مفتہ بی دھول ہوجائے اور اپنی مساعی سے مرکز کو اگاہ کرنے ہو سے وصول شدہ رفع مرکز کو ارسال کیں -

مستم العلى عدم الاحديد كرت ديوه

معنق الاحترال المان ركادي

سفیہ سخر کیے عدید میں قابل ت رمساعی
سفیہ سخر کیے عدید میں قابل ت رمساعی
سفیہ مجابات میں سے ہے جا اس سے ترفع کی جاتی ہے کہ وہ
اس شعبہ کی اہمیت اورا فادیت کے پیش نظراس میں نباب
کا دکردگ کا مظاہرہ کریں گا ۔ اس شغیہ کے کام کے محاظ
سے گذشتہ چندا ہ بی محلی شیار مالا محمد ملکان نے
میاب کا دکردگ کا مظاہرہ کیا ہے جس می ایم الا محمد ملکان نے
سب کارکن ن مبارکیا دکے سنحق ہیں دیوم قائد معاجب
معابی کی دیورٹ بی سخری کورکت ہیں دیوم قائد معاجب

ر ہماری جا خت احدید بلنان میں علی قرام الاحریہ کی کوششش کے فتی میں مجھیلے سال کے دوران اکنور مولائے

الالداكس الم المراد الديكا المال المراد الم

سال بهم / المان على المواد مولا المراد المرا

سال ہم ہم ہوا تھا۔ ادراب سال ہم مراہ ہوائے اس مراہ ہوائے ا

عاجیے ہیں بجبکہ سکوم ڈاکٹر عبدائی بم صاحب امیر کے بیات احدید ملتان نے سالانہ اختماع الفیارالدرکے بیاجات احدید ملتان نے سالانہ اختماع الفیارالدرکے بیاجات احدید ملتان نے سالانہ اختماع الفیارالدرکے بیاجات المحدید ملتان ہے سالانہ اختماع الفیارالدرکے بیاج

وقع برمضورا فدس كى فدمت بي تحطيه سال كے وعدہ ا

ابك براد زا ماركوك مبلغ - ١٠٠٠ و دوي كا دعده الحراب ابداره دكا ملح بن كد الم

نفائي كا فعتل ب كروهولى كى رفيار عبى بدت رهي وال

عرم د كبل المال صاحب اول تركيب عديد ركزي نے وعرف على

ين نيال اضاف كي ساوير خلس كي ساعي كي نويون والي الله

الميد كردي كالى تورى عام كرق بوتى .

وفارمل فاورت

انسان کو دین کی خاطر مرت فات کے کام کرتے ہوئے جہال دی اور دوحانی مرت فات کی کام فیکوس ہوتی ہے دواں ساتھ ہی ساتھ انٹرتوائی د مینوی نعمتوں کے درداز ہے جی اس بوکھول دیتا ہے۔ ذیل میں ایا۔ مثالی وقادِ عمل کی مثال سے کی مبات ہے۔ خارم کر مثال سے مالد مرکز مثال میں ایا۔ فالحہ مد للہ علیٰ ڈولائی۔

ملازم ن جی کی ۔ فالحہ مد للہ علیٰ ڈولائی۔

ایک مجلس کے یہ هفرام اور ۱۱ - اطفال ایک میرورت کے مطابق ہوا ذات مرت ایک خردی کی میٹورت کے مطابق ہوا ذات مرت ایک خردی ایا۔ کو ایک مرورت کے مطابق ہوا ذات مرت ایک خردی ایا۔ کو ایک مرورت کے مطابق ہوا ذات مرت ایک خردی ایک موری اسی طرح ایک مری ایا۔ کو ایک مرورت کے مطابق ہوا ڈول کر کے شعر کی کمیٹور کی ایک کھائی کھودی۔ اسی طرح ایک طرح ایک طرح ایک طرح ایک مراح ایک

اس موقعہ بیک باریہ کے جیت المنیسر اور ایک بل کے سبکرٹری تھی دان تشریف لائے۔
الارا کی بل کے سبکرٹری تھی دان تشریف لائے۔
النبیں تنا یا گیا کہ اس دقا رعمل بیس
الزیر سٹی اور مختلف کالجول کے طلباء د کلاد اور دوسر
کارو باری حفرات بھی شامل ہیں۔ اس سے ان ہابت
الجیا انڈ سوا۔

اسی موقعہ ہے ایک مفادم نے عبوں نے ایک طل میں عرصہ سے ملازم ن کے حصول کے لئے ایک درخوارت دے دکھی تھی لیکن اندیس کا میابی مزموئی تھی طل کے مسیکرٹری صاحب سے ذکر کیا توا انوں نے م

المقال الاحديث كورى المنحانا

الفال الاحديد كے مركزى سال ما منانات كى سال ما منانات كى سال مى مركزى سے كردہ بيرها رامنان درج باس كيده باس كي

بها درج - ستارهٔ اطفال
درمرا درج - بلال المفال
نبرا درج - ترا لمف ل
ببرا درج - ترا لمف ل
بوقا درج - برر المف ال
ان اسمانات ك نفاب ك نابي كاميا بي ك دابي ك
ان اسمانات ك نفاب ك نابي كاميا بي ك دابي ك
ان من الك شائع مشده بي اورمرك خي

مید مرتبیان و ناظمین المفال تعلیم کلاسین المفال تعلیم کلاسین المی طرح سے نیاری کودائیں میں درتو است ہے کہ کھروں ہیں درتو است ہے کہ کھروں ہیں درت دیں الدین سے در نو است ہے کہ کھروں ہیں درت الدین سے ذریعیہ بجوں کو تباری ہیں مدد دیں ادر اس بات کی بحرائی رکھیں کہ ال کے نیجے امتحان کی تھی طرح تباری کردہے ہیں جوزا کم اللہ الشراحسن الجزاء -

مراع فرما یا - کرده حگراب بھی حالی ہے - آب آجابی حیا سنج دہ کئے - نزانسی مستقل طور پر ملازمت مل گئی - الحسد دید -

مرزاعسموداحد نائي سنم اشاعت على فرا مالاحديد مركزي و داده

ارمادیج میمین ایش هام الاحدیم مرکوده آنه و کے لئے ایک نها میت بابرکت دن مخال اس دور مجلس کے دربید سیح ۹ بی به مخال می اور میم برسے اطفال سی کے ذربید سیح ۹ بی سے قبل ر برہ سینچ اور شام کا ولاں کی بکانت سے مستقبل ر برہ سینچ اور شام کا دلاں کی بکانت سے مستقبل میں موے نے۔

سب سے بہلے زبرتعمیر مسجداتفلی بین دفارل منایاگیا - اس بین خدام نے ایک منظم مورث بنیاربی وغیرہ کے ذریع - ، مکعب نے سے ذائد ہجری محبرکے نغمبراتی کام کے زدیک منتقل کی - تمام خدام نے نہا یہ جوش وخودس سے پورا ایک گھنٹہ کام کیا - مکم دیمزم ہنم ساحب دفارعمل نے بھی شمولیت فرما کر خدام کی حوصلہ افر ائی فرمائی ۔

مفرت فليفر أكبري النالث ابده النرنوالي مفري المنالث ابده النرنوالي مفري المعروف العربي المعروف المعرو

تبولیت دعا کے بعض المیان افرور دا فعات سائے اور
اوفنمینی تفای سے سے نوازا ۔ صرت سے موقود علال الما المحار کے
کرکت برط صفے کا خصوصی ارت ادفر ما با جھ نور کے
تشریب لیے عامت احمد بیر کے تبلیعی نظام برخی شر لیکن دیجب بیرا بیب روشنی ڈالنے ہوئے تبلیغی نوا موفق کوئے
جوانی کی عمر میں فورست دین کے لئے زوگیاں وفق کوئے
اور حصورا بیرہ استدنالی کی با برکت گرمکے دفقت عادی میں حصر لینے کی طوف نوج دلائی۔ اس موقع بوانتظا بیب
کی طوف سے معدام کی جائے سے تواضع کی گئی ۔
کی طوف سے معدام کی جائے سے تواضع کی گئی ۔

ممارا داره کا آخری پردگرام در باستیاب برگینک منافی کا کفا میمشنی مقبری مصفدام دریا جناب کی طرف بیدل دوانه موسط وال بهنج کرکیدی

محلرص الاحد الماوكا وفارل

آرام كرف كے بعدور زمتى مقالم مات موت دور سي سب حدام كي موليت لازم عقى-اس كے بعد مجد فرام دناب د موسائل کی کھیل کے سا تعاطف المروز موسے اور محیات تیول برسجے کردریا کی سبرکے لئے الل کئے۔ سیرو تفریح کے بعد علی کی طرف سے مندام كور تكلف جلس كي تني حين منعدد مهمين مركزيدهم شاس بوف - بعدادان على برام ازان كريم كي الادت مصرفرع مؤا مبروتفريح كے اس موقع برکھی جدا م کا ایا تھدد سرونا ایک عجیب منظريس كررا عظا بواس باشكاعمل تبوت عفاكم دنده قوبس اليف مفقدركوكسى مالت بس كفي مراموس منیں کر نیں ، تمدر سرانے کے بعد نظم اور کھافتان از التي لرح منا يا كيا - الى اثنا بي وما وزاده وزا ظامر وحد ما حسي على مذام الاحد ميركزير عده تشربيت المائة مخبى رونن دد بالا بولئ - آب نے فی البد بہ نقار برکا دیا برور الم شروع كروايا عسى بين و مفرام في معتدليا. عزم صاحزاده ساصي العلي يرورامول كومنى حبانی مسفرت کے سات سات کی سات کی است (outings) soil en in 1-1-1-1909 وجبوك مفيدتا يح يردونني والت بوس فرايا. كهالنان كاحبان اورد ماغى صحت كے لئے بدت معبد مونی میں الیمی عبداور اسوت برصمی ا ماظرفطت سے لطف اندوز ہونے کا موقع لنائے آب نے تقریب ملک بدا کرکے اس کوسلینے کا ورق igitized by Kniiaiat Library Kabwan

۱۹۹۱ عدد بالے کیکر اس عدد سرکی ذکا نے) اور ۱۹۸۰ مکندب منظم من فرج است - انبیشول اور بالول و فیرہ پرمیلنع - ۱۹۹۱ در بالول و فیرہ برمیلنع - ۱۹۹۱ در بالول و فیرہ برمیلند کر برمیلند کر بالول و فیرہ برمیلند کر برمیلند کر بالول و فیرہ برمیلند کر برمیلند ک

اس کے علاوہ اسی محلین سیم کے بانی کا دجر سے
اکٹر فیری بدگری تھیں جیا سی اسی دن سب فدام نے
می گھنٹے لگا نار کام کرکے مہا فیردں ہیں ۔ معمید فی

ندكوره بالا تمام كام حير بين يونين كميني عدد كا رسماني بي بوا- و فا تدعلس خارم الاحديد لا عميور

محلوث مالاحتراب والمحارق

مورفراس را دی کوهلفته معیدمیادک بس ایک و دارش من یا گیا۔ یہ دقارِ عمل ایک خوام من دی کے مکان کا میں بر مینی کفا ۔ علقہ کے فدام نے دعیم صاحب کے میراہ سامان وفارغمل اکتھا کیا ۔ ادرمفردہ حکی بہنچ گئے اس مناک وفارغمل کھی جب بجے بہنچ گئے اس مفاکس را ور ناظم دفارغمل کھی جب بج بہنچ گئے اس فقار عمل میں ما اعدام نے شرکت کی ادرم خبراحمی بول مقارم من میرائی کے مورث کئے ۔ معیم میرائی کی مخرومی کے مورث کئے ۔ معیم میرائی کی مخرومی کے مورث کئے ۔ معیم میرائی مغرومی کے کام مشروع کردیا گیا ۔ معدام نے فیل میں ماہ دواس فوجوا کردیا گیا ۔ معدام منے فیل اس میں سے اس علی دونش بوری وادر سونٹ گھری فیل کا کراس میں سے اینٹیوں کا دواس کوجوا کیا ۔ نبر فعدام اینٹوں اینٹوں کا دواس کوجوا کیا ۔ نبر فعدام اینٹوں کی دونہ کی گئی کردی کوئی ۔ کوئی گی دونہ کی کوئی ۔

مخلے کے ساکنین نے ایا ہے گا کہے ہوکر ہادی اس کام کو دیجھا اور بدت نوش ہوئے۔ اور لید بین انہوں نے لاجن خدام سے پوچھا کہ بیرکون لوگ بین جہم نے جاعت قرائی دی ہے ان کے کوالاٹ کے جماب میں ہم نے جاعت احدیہ کے اغراض و مفاصد اور اپنی اس منظیم کے بارہ بین انسین تفصیلاً معلومات بہم می جا بین۔ اس طرع الاح ارتشاد کا صی بہیں ایک عمرہ موفعہ میں آگیا ۔ حب سے ارتشاد کا صی بہیں ایک عمرہ موفعہ میں آگیا ۔ حب سے

خداسے دعاہے کہ دہ ان خربانی کرنے دالے نوجانوں کو دیا دہ سے ذیا دہ کام کرنے کی توفیق حطافرات است است کا مرینے کی توفیق حطافرات کا مرین میں انہوٹ شہری دفلا جا الدین خال محتمد خلام اللحریق سے ایکوٹ شہری

المعالد المارا المعرب كالداري المعالد المعرب كالداري المعرب كالداري المعرب كالداري المعرب كالداري المعرب المعرب كالمداري المعرب المعرب المراب المواجع المراب المراب المواجع المراب المراب المواجع المعرب الم

والعربراوه في العربية

محترم جيدي كالمحافر السرها نما كاخطاب

مورخربه برخردی بردرمنگا عزم بوبری مخطفرالله فالف اور المنی مدالت دبوه نشراهی الک اور الب المرحلی مدالت دبوه نشراهی الک اور الب می مفای دبوه کی درخواست بر بعید نما دعم سیم ماله می درخواست بر بعید نما دعم منگ کار مفارا مالام المرحد و مرد ادبول کی طرف نوجه دلائی بروحمر ت المصلی الموعی و در ادبول کی طرف نوجه دلائی بروحمر ت المصلی الموعی و در این المنی می مناب این کاافلاد بول فرا با نفواکم مناب این کاافلاد بول فرا با نفواکم می مناب برا سیم مناب برا برای کاورم منابود می مناب این کرو طالب آدام منابود

جناب جربدری معاصب نے فرمایا ، کداس عظیم بار کوالحانے
کے دیے نافیل سخیر فرم یم بنت ، استقلال اور فدائیت
کی صرورت ہے اگریم زندگی کا مرامحہ ، مرامح علم مرمیدادر
جو کھی ہو میں اللہ نے ہم کوعطا کیا ہے اس سے لئے
عرف الدین کرتے نو بیا مانت میں شیا نمت ہے ۔

آبیا الی و در دومری الفوریات سے دور دہنے کی مغربی تقلیدا در دومری الفوریات سے دور دہنے کی مغربی تقلیدا در دومری الفوریات سے دور دہنے کی تلفین کرتے ہوئے فرما یا کہومن کوکسی ابسی ہات بی اینا مال دنت اور دونیں مرف نسیں کرنی میا ہمیں جن میں اثبانی فائدہ مذہو۔ آج دنیا نبری کے ساتھ بیا اثبانی فائدہ مذہو۔ آج دنیا نبری کے ساتھ باکت اور بربادی کی طوت مجاری ہے۔ کئی مقامات

براگ نگی ہوئی ہے اوراس سے بھی فری آگ کے سال سے بھی فری آگ کے مارہے ہیں۔ سالان کے جارہ ہے ہیں۔

اس ما می اور ملاکت سے بیارہ الفایا ہے کہ دنباکو اس ما می اور ملاکت سے بچائے ۔اس صورت بن کاری ذمردار بال میت بڑھ جاتی ہیں۔

محرم جوبدری معاصب کی تفرید کے بعرفرم ماحزادہ مرذا طام راحرماحب معدر محلس فامالاحرب مرکز بر رجومجلس مقای دبوہ کے اس احباس کی صراد فرمادہ سے تھے) نے دومند شاتا کا سے فدام سے خطاب فرمایا - آ ب نے فدام کو جو بدری معاحب موسوف کی نفعا سمج بیشمل کرنے کی آاکید فرمائی اور ان کے لئے دعا کی منزمایہ کی۔

بیاهباس ڈ بڑھ گھنٹہ کی کارروائی کے بعد افتتام بزربہوا دربوہ کے ۱۹۸ فدام اهباس بن ماعرضے مندام کے علاوہ کشبرنعدا دبین انصار اور اطفال نے جی مترکت کی .

محرم ہے بدری معاجب نی اس تقریب کا فعلامہ ان کے فوٹو کے سانحہ دوڑ مرشرق بی شائع ہوا۔

الماري الماليان

مورخ به بعد تاز مغرب مورما و معرف المعرف ال

مما بقت کی روح بیار رکھنے کے لئے عبل رہوہ نے ایک بتھامی علم ان کی کا دار گھنے کے لئے عبل رہ ہاہی کے بعد عبال کی کا دار دگی کا عبار دہ لے کراول ا نے دالی عبل کو نین ماہ کے لئے یعلم ان کی کا دکردگی کا عبار دہ کی کا عبار دہ کی کا عبار دہ کی کا دکردگی کا تفییل جائزہ لیے کہ میوسٹل جا سے احدید کو اول داداکر تنفیل کو دوم اور دارال نفرغ بی کو سوم قرار دیا ۔ محترم مجو بدری محد ظفر الدرفان فصاحب نے احباس عامر بن عامر بن

لفيده محترم وبدى ما كاخطات

اس کے بعد محترم چو ہدری احمد مختار میں امہر جاء ت احمد ہے کراچی نے مکرم مجود هری امیر جاء ت احمد ہے کراچی نے مکرم مجود هری می مختر ملفر اللہ کا اسٹ کر یہ مجلس کی طن سے ادا کہا۔ اور دھا عنر مین ملب کا بھی سٹ کر ہے ادا کہا۔ مجدم محترم امبر صاحب کی در خواست بی مکرم چو ہدری صاحب نے دعا کروائی اس طرح یہ علیہ مخبر دخو ہی اختینام بنی بر مجوا۔ محترم خو ہدری صاحب نے دوا کروائی اس طرح یہ مخبر مخبر مخبر میں اختینام بنی بر مجوا۔ محترم خو ہدری صاحب نے دوا کھنٹ کی خوام محترم خو ہدری صاحب نے دوا کروائی اس طرح یہ مخبر میں مقدم محترم خو ہدری صاحب نے دوا کی مام نے دوا کی مام نے دوا کی در گیا دوا ہے۔ کل حامری دا اس مختی جس جس خوام کے علا وہ دیگرا دیا ہے کی حامری دا اس مختی جس جس خوام کے علا وہ دیگرا دیا ہے کی صاحب نے مالی کے علا وہ دیگرا دیا ہے کی مام نے کے علا وہ دیگرا دیا ہے کی مام نے کے علا وہ دیگرا دیا ہے کی مام نے کے علا وہ دیگرا دیا ہے کی مام نے کے علا وہ دیگرا دیا ہے کی مام نے کے علا وہ دیگرا دیا ہے کی مام نے کے علا وہ دیگرا دیا ہے کی مام نے کے علا وہ دیگرا دیا ہے کی مام نے کے علا وہ دیگرا دیا ہو کی مام نے کے علا وہ دیگرا دیا ہو کی مام نے کے علا وہ دیگرا دیا ہو کی مام نے کے علا وہ دیگرا دیا ہو کی مام نے کے علا وہ دیگرا دیا ہو کی مام نے کہ کے علا وہ دیگرا دیا ہو کی مام نے کہ کی مام نے کہ کیا دیا ہو کی دیا ہو کیا ہو کی دوام کی دیا ہو کہ کر دیا تھا ہو کیا دیا ہو کی دار کے مام کے علا وہ دیگرا دیا ہو کی دیا ہو کی دیا ہو کر دیا تھا ہو کی دار کی دیا ہو کر دیا ہو کر دیا ہو کر دیا تھا ہو کر دیا ہو کر دی

رربورم تنبه كرم تعبدلوللبرها حمد بهاوي اعرب احمد المعالية

بین ایک دیجید اعلان بهوا یحبی بین محرم داکر داج در را این در احدصاحب المفر ناظم اصلاح دارشاد مجلی ها الملایم المواهد و در ارشاد مجلی ها الملایم المواهد الموسط می المواهد الموسط المواهد الموسط المواهد الموسط المواهد الموسط المواهد الموسط المواهد الموسط الموسط المواهد الموسط المواهد الموسط المواهد الموسط المو

المنى المنال المنافي ا

كارلىزارى عاص على فرام الاحريين - كراجي

اور شکنالوجی نے اس فدر نزقی کرلی ہے بوگذ مشتر کیاس سال قبل کی است برائی کر ان میں میں میں میں میں میں میں اس کی شدن ان کی میں ہے اور فی ان کی نے اپنی نعمتوں کے مشکلی میں اور فی ایا ہے۔

آب نے اپنی تفریر عباری دکھتے ہوئے ایا گا کرہاں تک اسلای زائش کا تعلق ہے دہ تو سراجمدی برور بره بجر در ال بن محلس خدام اله حدب كراسجى كاليك عناج المسان علب عام مخفر بها - جس كى عدا رت حتم جناب جو بدرى احد خدا رصاحب البرجرا عن اسمر بركاي في عليه كى كارروائى كا أغاز فلادت فران باكسه بكا - جوفياكسا وعبا لرست بدسما طرى في كى الادت كه بعرص مناب نعيم احد فاند على الما محلس خدام الاحتر بعرص مناب نعيم احد فانده النائى المصلى الموحدة كى كاحي في فدام سه قرر و برايا - بعدة كرم منبرا عرف ك حات بد في فدام سه قرر و برايا - بعدة كرم منبرا عرف ك

انظم کے بعد محترم امپر علاحب نے محترم جوبدی محد طفر استرخا نصاحب سے جو مغرب سے قبل ہی احمد بال میں نشر لیون ہے آئے نے نفر برینز وج کرنے کی درخوا مت فرائی ۔ محترم جوبدری صاحب نے مورہ فاتحہ کی تلادت بی بروایا ۔ کہ بی دو نین سادہ یا نوں کی طرف توج دلا اجابہا ہوں جو سے نیادہ محسوس کرتا ہوں ۔

ا بدن فرایا کراس دفت دنیا ترقی پذیر ہے۔ ادراس میں کوئی شاک انہی کر اعقی علوم بعنی ولسفر سائن

ادراس کا ترجم کسیکه ناجا ہے۔ ادر پڑھتے وقت بن قدرا محام ہیں مہم اپنی طبیعیت کو ٹولیں کہ کیا ہم ان پھل کردہے ہیں ؟ ادرجہاں نہی کا حکم ہے کیا ہم اس سے بیجتے ہیں ؟ انسان اس دفت تا۔ تسابق فالخیرات افتیار منہیں کرسکتا ادر منکرے اس دفت تا۔ نمیں بچ سکتا۔ جب تا۔ بطراتی افتیا دفت تا۔ نمیں بچ سکتا۔ جب تا۔ بطراتی افتیا ذرکیا جائے۔ اگراس طراتی کو افتیا دکر لیا جائے تو وہ فرقان بیبار ہو ناشرد ع بوجائے گا۔ ہو عزدری اور لازمی ہے۔

دوسری بات موجملی سے اس میں بن صور يدوه المورس مولطا سر عصوب نظران مي كبوكم . بسس محمولی با تین اعتبار شرکراند دغل يا حاتى بين - مثلًا مسيدنا أتحضرت مسلما الد عليبه والمم ن بركام دايس طرت سي كرف كا ارتباد ہے۔ اس طرح کھا نے ملینے اس طبید مردن کیا تحاظ ر کھا ما ہے۔ بردسیوں کے تعوق کے مقال مور عليلسلام نے دا صح ارشادات فراست ميں راسي طرع يمين التي تتكلول كوهي مومنا مذبانا جاسيد كيوك يولخض محصورها الاندناليه وسلم كالس سنت برعمل کرکے مومن نہ تھی سیانا واس سے ياترقع كس طرع كن ما يحتى ب كروه مرمان كردار اداكرسكان بيدا موراكر وهوت بي مرك ان کوامنیار کرنے سے دہ موسل سرا ہومائےگا۔ من سے اور سے کام مراکام دیے میں سے رياتي د محصيس برصعي عسلا)

مرور بجالانا ہوگا -لیکن جہاں ہمارا عمام شکوکہ ہوتا،

دہ مقام ہے جہاں ہم اندھا دھنددد مرول کی تقلید کرتے ہیں۔ بیز کھ احول

ادر معاشرہ ہیں دہ جیزی موجد دہیں ادر صرف دو مرول

کے ڈرا درخوف سے ہم ان کو بجا لاتے ہیں یام خطوالک

ہے - ادر ہمارے اس افراد کے قلاف ہے کہ ہم اپنے ساتھیوں

اس کے ہیں یہ خوم کرناچا ہیئے - کہ ہم اپنے ساتھیوں

اس کے ہیں یہ خوم کرناچا ہیئے - کہ ہم اپنے ساتھیوں

ادر ماحول سے مرکز متنا تر نہیں ہوں گے اور دہ کام

نیس کریں گے جونقوی کے مطابق نہ ہو ہیں اپنے الذر کے مطابق نہ ہو ہیں اپنے الذر کے مطابق نہ ہو ہیں اپنے الذر کی مطابق نہ ہو ہیں اپنے موسی میں موسی میں ہور ہیں ہیں ہے ۔ جو مشیطانی ہیں ۔

طور پر بچینا چا ہیئے ۔ جو مشیطانی ہیں ۔

طور پر بچینا چا ہیئے ۔ جو مشیطانی ہیں ۔

فراتماك في الدنسات والعصر إلى الدنسات والعصر إلى الدنسات لين مشر الا السنين مسر الا السنين المنتو المعملوا الصلحت

روباروسال في المال في المال في المال في المالية المالي

Digitized By Khilafat Library Rabwah

مورخ ٢٠ و بعد تما زحمد من نقر مجد بعنلی بالانی منزل میں فتعفر کی گئی۔ تماز حمد کے بعد تمام حا فرین کوچائے بیش کی گئی ۔ جائے کے بعد تلادت قران کرم محرم شیخ گاز اراحد صاحب شفر مائی نظاوت کے بعد محرم و عزم بنا ب صدر صاحب محلس مذام الاحدید نے غدام واطفال کے علم کی برجم کشائی کی اور اس کے بعد حمد دُر مرا یا۔ عدد کے بعد جو بدی خالیس خالیں منصب حزل سبكررى عاءت احديه لاكل بور في سورة بقره كرة بات ١٢٥ و ١٢١ كادرس فرايا- ادرتها بت اص بريه ين اس كانفينر فرائى- اس كے بدم كوم وعر معطاء الجيب صاحب دائتدا كيم است منتم اتاعت على ركزير نے درسون دیا-آب فی مفاعت سے خلن رمول کر مسلے استعلیہ وسلم کی حدمت ما عزب کی اور فر مایا- کالر نفاعت كالمحبر ملط محاكيا ب- أب رسول كمسك العاطيدو لم كاخدب س والمح طورية اب كاكواها ل صالحد كونظر الدارنين كرنا فياسبيك واس كے الدور برم عمد لمنان ركمفل الصفرات عليفة السيح النائي كى تطم نونها لان عاون تجفي كجه كهنا ب فوش الحانى سے بڑھ كرمسائى - نظم كے بعد سكوم فائد صاحب على مذام الاحمد مد لا مليور نے ديوں ف باب سال موسواء بسن كى-رادرت مي فيل آب نے حداد ندنوا نے كا شكراداكيا - كداس نے بارى تقيرماعى كونوازا اور محاض الاحرب داطفال الاحديد دونول كوج الس إئ بالسنان بي سيلحاظ كاركردك اول فرارد بين هاف كارز في فائد صاحب في من بد فرما با كران العامات كے طبے بر هذا تعالیے كاجس فذر شكر بر اداكيا عائے كم ہے بر عن هلے مناد كى يرده بوشى ادر رسيست كى شان ب كماس ف بارى مقبر ألا كمام ادر ناممل مساعى كو نوازا - آب ان تمام احباب كالجي منكريداداكيا جودوران سال فدام داطفال كى حوصله افرانى فريات ديب - اس كے بعدا ب عدام داطفال كى كاركردكى كى دېږرت كېسىلى د دېږرك كى بوركوم و كنزم مولانا محدالمعبل صاحب د يا نكوهى مربيسلىلە ئے تقريباتى آب نے فرمایا کہ نوستی ا ورمسترت کا افدار اللہ نفا لئے کا سنگر اوا کرنے اور کیلے سے بڑھکر کام کرنے کی صورت ہیں ہی مِنامِ - نبرزرایا کہ جھے ذاتی تجربہ ہے کہ خدام کو دعا اوراس کی ایمبنت کا بورا احساس ہے۔ اب یہ تقام جو تعدام كوهاعل بواب ال سے آگے بى آ ئے بر معنا جا ہے۔ مربی صاحب كى نفر بركے بوركرم و عزم سے مراحرف معلى الميرجاون إلى تسلى فالميورك عنم وقت مي هذام كوحيدتها مع وما بني. آب نے وا باكه هذام كودوبائي فاملطور برروشي ساسي اوران كاعاره لبناميات والدي بركماعت احربيس وحوالول وتنظيم كاعون كيا ہے۔ موجودہ ماحول اس عرکا متعاصی ہے کہ نوجوانوں کی تعاص طور پر زہیت کی جانے فدام توسطم کرنے کی غرص

ال كے بعد مكوم و محترم معرف صاحبراده مرزاطا براحرصاحب صدر تحلي ضرام الاحرب في الكري سال تعتبيم أركست - انعامات كي نقيم كے بعد محزم جناب صدر ماحب نے دونوں علم خدام و اطفال سكے طفیر برمبار كبادوى اوران اعزازات كو برفرار مصفے كے لئے دعافر مائى - بعدة آب سے فرمایا - كدبعون ادقات فوبيون برنظر معنى برق ا وراحق دفعه مروراول برنظر رهمنی برفی سے " اکدانان اسے بارے مراسی الدان مراسی الدان مراسی الدان مراسی الدان است آب نے دو صربیوں کے ارو میں فرما یا۔ کدایک طوف اٹ ان عدا کی راہ بین ہرصم کی قربانی کرنا ہے۔ مرا بھر بھی جن كزوريال عزوريوني مي جيا تجرم مورث أدم عليال لام كے باره مي السرنا الله والا ماست كرمون أ دم اليسلام فاطاعت كاده موند ندد طعايا حسى كال مع تقع عقى - دومرى عديث كيد طابن آب في الا - كافران ك کے چید شیدے انتہانی کناہ اور کفر بیں مبتل ہوئے۔ ان کے اعمال تاریب زین میے مخوان کی کسی ایا ۔ سی پر اندانانا فال كوعش ديا ولين ال دونول عائنول كومبيل نظر كهنا عاجية - أب في فرا يا . كدلتي نوجوال ديني زمين نا البديب - يمين نوجوالول كانزميت كاطوت فاص نوج دين عاجية - آب في ايك شال بيان كى - كه والني بي ایکمسورنے بارہ سال کا کمسلسل محنت کے بعد ایک بینینگ بنائی - مروب اے دیجھا نواس صدید سے مرکبا كام اس كے تصور كے مطابق نر بوا مقا - اس عاط صعفرت بي عود عليالسلام افر آب كے تعلقاء كا تصورادر توديم نے جوابے لا محمل كى صورت بن نفتور قائم كيا حقا ١٠ سے مامال منبى كرسے- آب نے خطاب مارى ر محقة موت فرما يا كسمين اين بيدول بين يرده كمز دريول كوكريدك كالناب كركن نوجوان البيه بين جوان بي ہے جبرتافل ہیں۔ تئ فدام ایسے ہیں جنب قرآن رکھے کی یا نجے سورنی ترجمہ کے ماتھ یا د تنہیں اس کے لئے فوری طور پرسنای سجیدی کے ساکھ ترج کی مزورت ہے۔ اعبانوں مے طراق کو بدلاجائے۔ الیم عالی منفد کی میں تهال مورتين من عابي، زجرمنا عائد معن كات فران رائم كے بنان كئے عابي - قيام نماز كے ملاسي المنشق كاذكر بو - بركوني استاد بو ادر برنوني شاكرد بو . تبليغ كى ط مي تصوى نوج كرنے كى مز در ت بنے مرموت

عامزى احباس سب ذبل بخى في في في مع تملى عا ما مناح د تحلى عا مكر كرزية = ١٩٨٠ - انصار ١٥١ - اطفال ١٩٠٠ - ما من مناه الله على المناه الله على المناه الله على - كل حاصرى = ٥٨٥ : (امزيكا وضعومى ما بنا فرخالة مقيم لا كليور)

منان بن وما في صور حال كة ورال على ما الاحربينية

منان-۱۹۳۱ بربل رخائند کا خدوران بی هیه نه کی دبائی صورت حال که دوران مرض کی درک تھام اورصحت دصفائی کا معیار ملیند کرنے کیلئے مجلس خدام الاحدید ملتان بلدیه ملتان بست نوادن کرتے هوئ انکی هدایات کی دوشتی میں فینائل اور مکھی مارتیل کے سپرے کے کام میں تبزی مصروف ہابتک سوسے زائد مکانات میں جھڑکا ڈکیا جا جیکا ہے۔ تام احدی دوستوں کی خدمت میں دعا کی درخواست مے کہ شہر بیوں کواس صورت حال سے نجات صلے ۔ اُمین ب

ما بنامر عالد كخصوى نامر كار

مجالين كيك أبك فرزى اغلان

عالس كى قابل ذكارگذارى كى مناب شاعت اور ما بن مدها لدى فدام الاحرب كے مفات كود كي اورجاذب توجه با في كيا خوا م فيد كيا گيا ہے كو تخفف عجاس ان الم علم الم علم الم موا كه موسى الم وكار تخريز كر كے منطورى حاصل كري بدخا وم اي محلس كى تحقق تقاريب اوركا دكذارى كے فابل ذكر حصول كو دلحيب اندازي كھكوم كري ارسال كر كيا ، اس طراق سے جالس كى كارگذارى بسترطور پر اشاعت پذير موسكے كى رسب جالس كو فعا كر كے اسے خصوصى ما مذكا دمؤركر نيكى دعوت دى جاتہ ہے .

فالدك ان خصوص ا مذاكار فدام كام عرم مدرها حر محلس مركز بيس منظورى ما صلى كي على ب-١-

۵- محرم عبدالرسن برها حب سما طی کراچی ۲- محرم مک عبدالعز برها حب د دوه ۵- محرم نصبراحمدها حب نویر- فاتحطاد نجعانظایا ۸- محرم نصبراحمدها حب نویر- فاتحطاد نجعانظایا

۱- مرم افوندریان احدماحب - سنان ا ۱- مرم داکتر محدب ماحب - برادر ازاد کشمیر ۳- مرم دراز ماحب سنوبر الکی در ۳- مرم مرزانها دب تنوبر - الکی در ا

ان به المراد ال

محلس خدام الاحرب لا كل بررال ملا ۱۲ ۱۲ ۱۹ ۱۹ ۱۹ مرب المرب المرب كاركردگ كے اختيا رہے باكستان كارب مجالس من ادل اكان حقى اس امتنياذكى بنا و برعلب لألم بور كوفلانت جوبل كلم افعاى كاحفدار قرار ديا كيا واس عجل كاركردگى كا ايك مختقر جائزه اكن ده شماره كاركردگى كا ايك مختقر جائزه اكن ده شماره مين بيشين كيا جارئ كا دكردگى كا ايك مختقر جائزه اكن ده شماره مين بيشين كيا جارئ ہے ب



جناب سید حماد رضا صحب کمشنر ملتان ڈویژن مکرم محمد انور صاحب هاشمی (قائد خدام الاحمدید ملتان) کو ان کے سحکمانه فرائض کی ادائیگی میں اعلی کار کردگی پر انعام دے رہے ہیں۔ بارك الله له۔

